ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 22 (295) 21–28 чэрвеня 2003 г.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

ДЕВЯТЬ ЛЕТ ПОД ЛУКАШЕНКО



НАШ ВЕРНИСАЖ. «Кумирня». художник АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ-ФОТИК

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Девять лет — это не девять месяцев. За такой срок можно выносить и вынести очень многое. В том числе и девятилетние пребывание в зоне Лукашенко.

ЗОНА ПРОВОДИМОСТИ

Очень скоро исполнится девять лет с тех пор, как в первом туре президентских выборов большинство голосов получил нардеп Лукашенко. В его окончательной победе во втором туре голосования никто не сомневался, поскольку все голосовали не за него, а против того, что было. Вне зависимости от политических пристрастий и ценностных ориентиров, первые президентские выборы стали апофеозом экзистенциального отрицания начальных лет белорусской независимости.

Так в Беларуси было положено начало вечному президентству и диалектической шутке об отрицании отрицания. Государственный переворот осенью 1996 лишь закрепил в пропавшей конституционной грамоте то, что произошло летом 1994. Еще один назревающий референдум о чрезвычайном продлении президентской легислатуры призван опять подтвердить случившийся девять лет назад приход к власти белорусского вседержителя.

Для старшего поколения девять лукашенковских лет промелькнули одним мгновением. Для них президентские выборы были словно вчера. Свежо предание об избрании Лукашенко и у тех, кто помоложе. Хотя лукашенковские годы отъели у них значительный кусок житья. Но для совсем юных эти годы вместили всю их жизнь.

Родившиеся незадолго или сразу после 1994 года живут, не зная иного способа существования, кроме как будучи придавленными президентской властью Александра Лукашенко. У них нет советского или постсоветского прошлого. Им не нужно ничего отрицать: ни марионеточную БССР, ни объявившуюся на ее месте суверенную РБ. Им досталось лишь одно лукашенковское настоящее, окаменевшее во времени и пространстве.

Остается подождать той поры, когда появление у власти Лукашенко для всех поколений станет прискорбным фактом истории, имеющим весьма косвенное отношение к текущей политике и повседневной экономике страны. Буде избрание Лукашенко останется в далеком прошлом, тогда можно подумать и о будущем без его усатой физиономии, что-то гундосящей по поводу и без повода. А пока мы девять лет довольствуемся бесконечным настоящим.

РУБЛЕВАЯ ЗОНА

Скажите, Бога ради, какая разница между разговорами о рублевой зоне в 1994 году и введением российского рубля в 2005? Разумеется, яйцеголовые правительственные экономисты и чиновники попытаются найти массу отличий. Но ничего не отыщут. Девять лет спустя опять предлагается отдать России право на денежную эмиссию, а тамошнему «Центробанку» снабжать белорусское правительство техническими кредитами.

Никуда не денется и вековечная белорусская инфляция, после того как российские деньги станут здесь единственным платежным средством. Напротив, скорое появление российского рубля во внутренних безналичных расчетах лишь подстегнет перманентный рост цен.

Белорусскому «Нацбанку» будет очень трудно или даже невозможно в условиях игры по российским финансовым правилам сдерживать курс доллара и евро. Следовательно, не стоит отвыкать от постоянного роста цен на импортные товары.

Общий рубль едва ли внезапно станет до неприличия твердокаменным. Цены на нефть будут по-прежнему высоки. А дефляция вряд ли вдруг начнет теребить российскую экономику. Стало быть, лукашенковскому инфляционному хозяйству ничто не угрожает.

Ведь останется в неприкосновенности самый главный движитель белорусской инфляции – теоретически и практически неэффективная государственная экономика. Принадлежащие казне фабрики-заводы, колхозы-совхозы будут и впредь беспардонно воспроизводить рост цен на свою продукцию.

За примерами далеко ходить не надо. Достаточно посетить столичную Комаровку, чтобы убедиться, насколько дешевле свежие колумбийские или эквадорские бананы пинского либо слуцкого молодого картофеля. Даже томаты родом из пригородного совхоза «Ждановичи» стоят дороже заморских фруктов.

ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ

С российским рублем или без него, Лукашенко сотоварищи не допустят никакой приватизации и связанного с ней естественного роста эффективности общественного производства. Этому белорусскому государству нет никакого резона в том, чтобы частные собственники работали на людей. В таком случае оно утрачивает тотальный контроль и над производителями, и над потребителями. Спрашивается, над кем же тогда государство будет измываться?

За девять лукашенковских лет мало что изменилось в белорусской экономике. Да и все удачные попытки сделать жизнь людей лучше происходят вопреки государственной воле и благодаря частной инициативе.

Так, расширяется парк компьютеров, увеличивается количество операторов и абонентов мобильной связи. По городам и весям бегают стада подержанных иномарок. А лукашенковское государство лишь стрижет купоны со всей этой частной благодати и бездарно коптит небо.

Девять лет это государство по отношению к торговле и промышленности ведет себя, словно собака на сене – сам не ам и другому не дам. Только не замечают белорусские власти, что сенцо-то уже с гнильцой – верно, гадят они туда слишком обильно.

Помнится, когда Лукашенко еще только рвался к власти, на столичном заводе вычислительной техники собирали портативные компьютеры. Не Бог весть что, конечно, получалось на базе интеловской архитектуры х86, но по тем временам это был достаточно передовой продукт. И где теперь белорусские ноутбуки? Наверняка, там же, где доживает свой век иное компьютерное старье.

В отличие от России и Украины, где все же вновь появляются подобные производства, в Беларуси уже некому выпускать высокотехнологичную продукцию. В Минске никто не может наладить даже производство немудрящих компьютерных комплектующих типа клавиатур, мышей-манипуляторов или корпусов с блоками питания. Где уж тут вспоминать о ноутбуках!

Окончание на стр. 3 ➲

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Узбекские дела

ДМИТРИЙ ЛЕВЫЙ, Ташкент

На минувшей неделе русские спецслужбы провели операцию против узбекских диссидентов-исламистов, сбежавших от репрессий Каримова в Москву. Но угрозу исламизации Узбекистана нужно искать внутри страны.

Узбекистан всегда был дотационным регионом бывшего Совка. Сначала это было следствием плановой установки на опережающее развитие отсталых республик. Затем дотации превратились в необходимое условие нормального функционирования узбекского народного хозяйства. Это сильно привязывало Узбекскую ССР к Москве.

Некогда на большей части СССР весь гебистский запал генсека Андропова ушел на борьбу с несунами, прогульщиками и самогонщиками. Но если бы Андропов прожил дольше, то он мог решиться на капитальную перетряску всей советской империи.

Андроповские методы и обкатывались в Узбекистане, как на полигоне. Хотя Узбекистан вовсе не был коррумпирован больше, чем остальные совковые республики. Дело было в подковерной борьбе внутри правящей московской верхушки. Поэтому советские люди ужасались именно узбекским делам, а не грузинским или украинским.

Следствием этой чистки стало ослабление местной бюрократии. Гайки были затянуты, расшатанная в годы застоя система укреплена, а Ташкент накрепко прикручен к Москве. Поэтому и перестройка осуществлялась здесь хвостистским порядком. Местные руководители тупо повторяли горбачевские речи, саботировали либеральные послабления и потихоньку подбирали власть, которую терял центр. Ташкент до последнего момента цеплялся за Москву и получил независимость из рук Ельцина и Хазбулатова против своего желания.

Здесь неравенство между материальным положением села и города, провинции и центра, русификаторская политика властей породили особое недовольство простых людей, рабочих и дехкан. Начался рост национализма, авторитета религии. Все беды Узбекистана стали ассоциироваться с центром и с русским народом.

В конце 80-х подспудное недовольство населения стало обретать открытые формы. А к моменту обретения независимости мы имели нынешний расклад социальных и политических сил. Доселе живы прокремлевски настроенная бюрократия, либерально и националистически настроенная творческая интеллигенция, ведущая за собой значительную часть городских обывателей. Налицо огромная масса дехканства и примыкающих к ней горожан, по большей части пассивная, но уже зараженная исламистскими настроениями. Уцелело и кое-какое русскоязычное население,

Окончание на стр. 5 ➲

УРАЖАНЬНІ

Дэсант у райскую даліну

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Амэрыканцы добра ўладкаваліся ў Іраку. Як і мусульмане ў Амэрыцы.

У адрозьненьне ад іншых драпежнікаў, чалавек – істота, якая любіць хаваць свае крыважэрныя інстынкты пад прыгожымі фразамі пра справядлівасьць і міралюбства. І калі наіўная этыка афрыканскіх папуасаў не выходзіць па-за рамкі «дабро – гэта калі я забіў і зьеў жонку ворага, а зло – калі вораг зьеў маю жонку», больш цывілізаваныя супольнасьці ствараюць шэдэўры мастацтва і літаратуры, каб давесьці ўсяму сьвету справядлівасьць сваёй вайны.

Славуты біблейскі сюжэт пра кволага Давіда, які перамог асілка Галіяфа, стаўся правобразам палітычнай прапаганды ва ўсім сьвеце, а ў тым ліку і пэўным архетыпам галівудзкіх баевікоў. «Пёрл-Харбар» і «Валадар пярсьцёнкаў» маюць падобную структуру: добрыя сымпатычныя хлопцы спачатку становяцца ахвярамі агрэсіі кепскіх хлопцаў, якіх нават і людзьмі назваць цяжка, але добрыя хлопцы знаходзяць у сабе мужнасьць не здавацца, выстаяць і даць адпор гвалту. І, зразумела, за забойства амэрыканскай медсястры, нявесты амэрыканскага летчыка, японскі Мардор павінен адплаціць: якая там Хірасіма, паглядзіце на няўсьцешныя вочы Рыжыка!

Заканчэньне на стар. 5 ➲

ХІТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



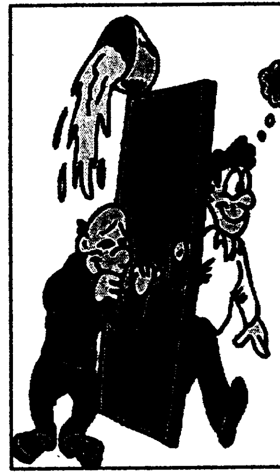
«Всполохи девичьего волнения погасил руководитель занятия майор Иван Кислый»

(подполковник Н. Макаревич, «Во славу Родины», 18.06.03)



«Компьютер измеряет электрическое сопротивление, создаваемое магнитным полем»

(Д. Саевич, «Компьютерная газета», 16.06.03)



«Приостановка выпуска некоторых «независимых» печатных изданий добавила дрожжевой фермент в ряды оппонентов власти»

(П. Васильев, «Рэспубліка», 18.06.03)

АНЕКДОТ-С

У маленького Вити спрашивают в школе:
– Кто твой отец?
– Президент Лукашенко.
– А кто твоя мать?
– Белорусская родина.
– А кем ты станешь, когда вырастешь?
– Сиротой.

***

Президент задумал произвести себе наследника. На имеющихся сыновей надежды мало – президентский пост не удержат. Сказано – сделано. И вот сидит он в роддоме, дожидается появления преемника. Входит медсестра:
– Поздравляю, у вас родился сын.
– Вот хорошо, сначала он у меня станет знаменитым хоккеистом.
– Но у него нет ног.
– Ладно, не беда, пойдет сразу в политику. Будет он у меня знаменитым депутатом и ловко нажимать на кнопки для голосования.
– Но у него нет рук.
Тогда президент врывается в палату и видит, что на операционном столе лежит одно большое ухо:
– Ой, сынок, что же они с тобой сделали?
– Говорите громче, он плохо слышит.

НАВІНЫ

Суд. Гомельскі абласны суд вынес рашэнне па іску ўпраўлення юстыцыі аблвыканкама аб закрыцці абласнога грамадскага аб'яднання «Грамадзянскія ініцыятывы». Арганізацыю абвінавацілі ў нямэтавым выкарыстанні замежнай бязвыплатнай дапамогі. І хаця па выніках комплекснай праверкі (у студзені 2003 года) супрацоўнікі падатковай інспекцыі падобных парушэнняў не ўстанавілі, суд прызнаў аб'яднанне «Грамадзянскія ініцыятывы» вінаватым у парушэнні прэзідэнцкага дэкрэта аб нямэтавым выкарыстанні бязвыплатнай замежнай дапамогі. Акрамя таго, суд устанавіў, што «Грамадзянскія ініцыятывы» выдавалі і распаўсюджвалі агітацыйныя матэрыялы, парушалі статут арганізацыі ў частцы прыёму і выключэння сябраў аб'яднанняў, а таксама стварэння арганізацыйных структур, такіх як рэсурсавы, экспертна-аналітычны цэнтры і маладзёжны клуб. На падставе гэтых высноў суд прыняў рашэнне аб ліквідацыі грамадскага аб'яднання «Грамадзянскія ініцыятывы».

Змены. Пастановай Рады міністраў унесены змяненні і дапаўненні ў пералік населеных пунктаў і аб'ектаў, якія знаходзяцца ў зонах радыеактыўнага забруджання. Начальнік упраўлення рэабілітацыі забруджаных тэрыторый Камітэта па праблемах ліквідацыі наступстваў катастрофы на Чарнобыльскай АЭС пры ўрадзе Генадзь Анціпаў адзначыў, што пералік з'яўляецца дакументам нарматыўнага характару, які ў першую чаргу, накіраваны на забеспячэнне закона аб сацыяльнай абароне грамадзян. З пераліку выключаны назвы абязлюдзелых населеных пунктаў, якія дзяржава сёння не можа аднавіць. *«Робіцца гэта для таго, каб людзі, якія пасяліліся тут самавольна, не прэтэндавалі на нейкія даплаты»*, – сказаў службовец Анціпаў. Паводле яго слоў, падобныя карэкціроўкі пераліку праводзяцца рэгулярна.

Страйк. Больш за 200 дробных камерсантаў з усіх чатырох рынкаў Барысава разам з актывістамі Свабоднага прафсаюза прадпрымальнікаў і незарэгістраванага руху «Зубр» прыйшлі на Цэнтральную плошчу. У гарвыканкам адразу ж накіраваліся на перамовы прадстаўнікі СПП Віктар Гарбачоў, Андрэй Клімковіч і Мікалай Віторскі. Прысутныя патрабавалі вяртання партый прыналежнага ім тавару, на мінулым тыдні канфіскаванага кантралёрамі Мінскага абласнога ўпраўлення Камітэта дзяржкантролю на рынку «Стадыён» і Новабарысаўскім рынку ў сямі камерсантаў. Прычына канфіскацыі – адсутнасць у прадпрымальнікаў сертыфікатаў якасці. Як патлумачылі дробныя гандляры, каб аформіць такога кшталту сертыфікаты на невялічкі опт, трэба некалькі тыдняў. Прадпрымальнікі вырашылі да 30 чэрвеня дамагацца вяртання канфіскаваных тавараў. Калі гэта не дасць плёну, з 1 ліпеня пачнецца бестэрміновы страйк.

Грошы. Рашэнне аб вывядзенні з абарачэння банкнот вартасцю 5 рублёў пакуль не прынята. Гэтае пытанне разглядалася ў тым ліку і ва ўрадзе, але рашэння яшчэ няма. Намеснік старшыні праўлення Нацыянальнага банка Сянько сказаў: *«На сённяшні дзень у тым радзе, які выкарыстоўваецца, з улікам інфляцыі і вялікай колькасці рознага вагавага тавару, няма магчымасці прыняць гэтае рашэнне»*. Паводле яго слоў, усё будзе залежыць ад развіцця эканомікі, калі на пэўным этапе адбываецца замяшчэнне банкнот дробнага наміналу або манет з улікам паказчыкаў узроўню інфляцыі, сярэдняй заработнай платы і іншых.

Кошты. Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу, за першы тыдзень чэрвеня спажывецкія кошты ў Беларусі ўзраслі на 0,7 адсотка. Для параўнання: за першы тыдзень траўня кошты павялічыліся на 0,6 адсотка, за першы тыдзень чэрвеня 2002 года – на 0,5. З пачатку года кошты ўзраслі на 13,3 адсотка пры гадавым прагнозе ўрада і Нацыянальнага банка 18–24 адсоткаў. Такім чынам, прагноз выкананы на 74 працэнты па ніжняй планцы і на 55 адсоткаў – па верхняй. За студзень – травень і першы тыдзень чэрвеня 2002 года кошты ў Беларусі павысіліся на 19,2 адсотка.

СМІ. Пастаянны камітэт саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі прапаноўвае ў наступным годзе ў два-тры разы павялічыць фінансаванне дзейнасці саюзных сродкаў масавай інфармацыі. Прапаноўваецца, у прыватнасці, са 130 мільёнаў расійскіх рублёў да 359 павялічыць фінансаванне дзейнасці тэлерадыёвяшчальнай арганізацыі саюзнай дзяржавы, з 19 мільёнаў рублёў да 58 – газеты *«Союзное вече»*. Акрамя таго, прапаноўваецца забяспечыць выпуск новых часопісаў *«Вестник экономических связей Союзного государства»* і *«Сфера»*. Камісія Парламенцкага сходу па інфармацыйнай палітыцы і ўзаемадзеянні з грамадскімі арганізацыямі ўхваліла гэтую прапанову пастаяннага камітэта і прапанавала, у сваю чаргу, на базе СМІ саюзнай дзяржавы стварыць саюзны холдынг.

Спаборніцтвы. 17 чэрвеня ў раёне дыслакацыі 5-й асобнай брыгады спецыяльнага прызначэння Узброеных сіл (Мар'іна Горка) пачаліся агульна вайсковыя спаборніцтвы разведвальных падраздзяленняў злучэнняў і частак УС рэспублікі. У іх бяруць удзел 12 узводаў – усяго больш за 120 вайскоўцаў з разведвальных падраздзяленняў 6-й, 11-й і 120-й асобных механізаваных брыгад, 38-й і 103-й мабільных брыгад і 5-й асобнай брыгады спецыяльнага прызначэння. Спаборніцтвы будуць доўжыцца трое сутак.

НАВІНЫ

Барскі імідж – не для электарату

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Вышэйшы гаспадарчы суд адмовіў «Беларускай дзелавой газеце» ў прызнанні несапраўдным папярэджання, якое ёй вынесла Міністэрства інфармацыі за артыкул «*Барский имидж*». Ён расцэнены як ганьбаванне гонару і годнасці прэзідэнта Лукашэнкі.

18 красавіка «БДГ» надрукавала бліц-апытанне, ці мае права Лукашэка распараджацца дзяржаўным самалётам, як яму прыйдзе ў галаву? Падставай для матэрыяла паслужыла публікацыя расійскай газеты «Мегаполіс-экспрэс», у інтэрв'ю якой расійская прыгажуня Святлана Каралёва распавяла пра сваю сустрэчу з Лукашэнкам. *«Справа ў тым, што мы павінны былі вечарам адправіцца ў Маскву на цягніку,* – паведаміла Святлана. – *Але ён сказаў: «Які цягнік! Заўтра раніцай паляціце на маім асабістым самалёце».*

У журналістаў заканамерна ўзнікла пытанне: па якім праве Лукашэнка прыватызаваў дзяржаўную маёмасць? На свой асабісты самалёт прэзідэнцкай зарплаты яўна не стае. Утрыманне ж вышэйшай асобы, у тым ліку яго паездкі, аплочваюцца, як вядома, з кішэняў падаткаплацельшчыкаў. Упадабаныя жанчыны Лукашэнкі, хай сабе і пераможцы конкурсаў прыгажосці, бюджэтам не прадугледжаныя. Думку электарату на гэты конт і высвятляла журналістка «Беларускай дзелавой газеты».

Рэакцыя на артыкул была імгненнай. Праз два дні газеце вынеслі папярэджанне. Амаль адначасова было атрыманае другое папярэджанне за іншы артыкул. На падставе двух папярэджанняў Міністэрства інфармацыі на тры месяцы прыпыніла выхад «БДГ».

Міністэрскія прадстаўнікі спасаліся ў судзе на адказ з кампаніі «Белавіа», дзе сцвярджаецца, што пад час гасцявання расійскай прыгажуні ніякіх рэйсаў прэзідэнцкі лайнер не выконваў. Апроч таго, кіраўніцтва кампаніі гнеўна асудзіла *«нячэсных журналістаў»*. Узгаданай публікацыяй, гаворыцца ў лісце, *«падрываецца палітычны імідж нашай дзяржавы»*. Такі пасаж паверг прысутных у судовай залі ў лёгкі шок: няўжо лётчыкі самі дадумаліся да гэтага?

Прадстаўнікі «БДГ» у судзе зазначылі, што ў матэрыяле не сцвярджаецца, што Святлана Каралёва паляцела. Размова ідзе толькі аб прапанове Лукашэнкі скарыстацца прэзідэнцкім самалётам. Тым не менш вырак працэсу, які працягваўся не больш за паўгадзіны, пакінуў папярэджанне Міністэрства інфармацыі ў сіле. ■

ДАКУМЕНТ

ЗАЯВА

Кіраўніку адміністрацыі прэзідэнта РБ сп. У. Латыпаву

Копія: прэзідэнту РБ сп. А. Лукашэнку

ад навучэнцаў ацыянальнага дзяржаўнага гуманітарнага ліцэя імя Якуба Коласа

Як нам стала вядома, загадам міністра адукацыі на пасаду дырэктара НДГЛ імя Я. Коласа прызначана сп-ня Т. Шчарбачэвіч. Фармальна пасада дырэктара заставалася вакантнай на працягу некалькіх гадоў, але фактычна ліцэем кіраваў сп. У. Колас – яго стваральнік. Ён сабраў унікальны калектыў выкладчыкаў, якому няма роўных у іншых сярэдніх школах нашай краіны: лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Беларусі і нямецкіх ордэнаў, перакладчык гётэўскага «Фаўста» Васіль Сёмуха, доктар філалагічных навук, прафесар Міхась Тычына, знаўцы моваў, перакладчыкі, сябры Саюза пісьменнікаў Лявон Баршчэўскі і Уладзімір Шатон, кіраўнік рэспубліканскай каманды для ўдзелу ў міжнародных алімпіядах па геаграфіі Ірына Сідарэнка і многія іншыя.

У. Колас і Л. Баршчэўскі ў супрацы з іншымі спецыялістамі напісалі канцэпцыю гуманітарнай адукацыі, якая была ўхвалена Міністэрствам адукацыі як дакумент, абавязковы для сярэдніх навучальных установаў новага тыпу.

Не здзіўляйцеся, што мы, вучні, ведаем і пералічаем такія звесткі: у ліцэі нас вучаць глыбіні і дакладнасці ведаў, а галоўнае – самастойнасці мыслення. Менавіта таму мы перамагаем у міжнародных алімпіядах, чым умацоўваем славу нашай дзяржавы.

Мы ведаем, што фінансаванне ліцэя ніяк нельга назваць дастатковым. Яго не хапае нават на самы элеметарны рамонт фасаду. Нашы выкладчыкі не ганяюцца за грашыма, бо працуюць толькі з адной мэтай: перадаць свае веды моладзі і выхаваць markразнабакова развітых людзей. Менавіта дзякуючы гэтаму ў ліцэі ўтульна і педагогам, і навучэнцам.

Мы не разумеем, чаму Міністэрства адукацыі хоча разбурыць наш Дом! Адкажыце: ці ведаеце ў Беларусі Вы яшчэ хоць адну ўстанову, дзе дзеці б школу называлі родным домам? Мы не разумеем гэтых неабгрунтаваных зменаў, у тым ліку прызначэння невядомай нам сп-ні Т. Шчарбачэвіч.

Мы любім сваю краіну, мы любім свой ліцэй і хочам тут нармальна вучыцца, як і раней. Мы ж бачым будучыню нашага ліцэя толькі пад кіраўніцтвам У. Коласа. ■

МЯСЦОВЫЯ КІБЕРПРАСТОРЫ

Бацьку заблакавалі

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Пятніца 13-га стала чорным днём для аднаго з самых наведвальных апошнім часам сайтаў «Бацьке. не» (*http://www.batke.net/*).

На зусім новенькім сайце была змешчаная скандальная кніга «Нашэсце. Невядомая гісторыя вядомага прэзідэнта», выпушчаная ў свет маскоўскім выдавецтвам «Яуза». У лепшых піяраўскіх традыцыях выданне апавядае пра Лукашэнку і яго атачэнне. За кароткі час кніга стала ў Беларусі бестселерам. За 5 дзён – да таго, як быў заблакаваны сайт – электронную версію кнігі прачыталі, па дадзеных прэс-службы АГП, каля 4 тысячаў чалавек.

І вось у чортаў дзень хакеры некалькі разоў спрабавалі зачыніць інтэрнэт-версію. Спачатку заблакавалі www.batke.net. У адказ з іншага боку віртуальнай прасторы была створаная часовая версія www.backa.h10.ru. Праз паўгадзіны завалілі і дубль-версію. Але змагары за бацькін сайт а 10-й вечара ўзнавілі часовую версію, і яна пераможна пачала працаваць.

Што гэтае хуліганства – чорная справа беларускіх спецслужбаў, чамусьці ні ў кога не выклікала сумневу. *«Больш няма каму»*, – адзінадушна сышлася грамадская думка.

КДБ, як вядома, самым першым выказаўся наконт эстэтычных вартасцяў аповесці. Кіраўнік цэнтра інфармацыі гэтага ведамства Аляксандр Базанаў назваў «Нашэсце» *«палітычнай парнаграфіяй»*. Яго падтрымала прэс-сакратарка Лукашэнкі Наталля Пяткевіч, якая далікатна назвала кнігу *«паліграфічным вырабам»*. У яе ж журналісты і высветлілі, што аповесць пра сябе прачытаў і галоўны герой.

Улічваючы небывалую папулярнасць літаратурнай навінкі, адзін вядомы лідэр адной вядомай апазіцыйнай партыі прапанаваў экранізаваць бестселер. ■

АДУКАЦЫЯ

Коласаўцы пад сярпом

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

***«Ніхто не можа жыць без сэрца, дык не вырывайце яго ў нас!»* – такі плакат сустракае на ўваходзе наведнікаў сталічнага Нацыянальнага дзяржаўнага гуманітарнага ліцэя (НДГЛ) імя Якуба Коласа.**

Драматычнай назваў сітуацыю заснавальнік і да гэтага часу нязменны кіраўнік гэтай навучальнай установы Уладзімір Колас. Міністэрства адукацыі, нягледзячы на пратэсты навучэнцаў, бацькоў і выкладчыкаў, не збіраецца адклікаць з пасады прызначаную новую дырэктарку. Мала таго, у ліцэй, дзе ідуць зараз экзамены, прыйшла комплексная праверка. Выкладчыкі вымушаныя даваць тлумачэнні кантралёрам, што перашкаджае нармальнай працы ў навучальнай установе і нагнятае абстаноўку. *«Гэта спосаб аказання ціску на педагагічны калектыў»*, – лічаць у ліцэі.

Утрыманню больш-менш рабочай абстаноўкі ў ліцэі спрыяе адсутнасць новай дырэктаркі Тамары Шчарбачэвіч, якую Міністэрства адукацыі тэрмінова накіравала на трохтыднёвыя курсы беларускай мовы. Але на наступным тыдні яе вучоба скончыцца, і тады развязка гісторыі з ліцэем не прымусіць сябе доўга чакаць. Навучэнцы, бацькі і настаўнікі маюць намер скарыстаць усе сродкі, уключна да вулічных акцый, каб адстаяць ліцэй ад змены ўлады. Калі не ўдасца, Уладзімір Колас і выкладчыкі сыдуць, а ўслед за імі і шмат хто з вучняў.

Напрыканцы мінулага тыдня міністр адукацыі Пётр Брыгадзін наведаў ліцэй. Усе эмацыйныя заклікі ліцэістаў пакінуць любімага кіраўніка сутыкнуліся з глухой сцяной. Адна з выхаванак, Іна Каляда, звяртаючыся да міністра, не стрымала слёзаў. *«Мы таксама сыдзем, калі дырэктарам будзе не Колас»*, – заявіла дзяўчынка.

18 чэрвеня ў ліцэі адбылася незвычайная імпрэза. Мастакі суполкі «Пагоня» адчынілі экспазіцыю сваіх твораў на знак падтрымкі ліцэістаў, а самі навучэнцы наладзілі канцэрт-прэзентацыю ліцэйскага сувенірнага кампакт-дыску «Я люблю ліцэй!». Дзеці спявалі, жартавалі, паказвалі слайды і відэазапісы з жыцця ліцэя. Актавая заля не ўмясціла ўсіх прысутных, што стаялі нават у калідоры. Імпрэзу наведалі амбасадар Вялікабрытаніі, прадстаўнікі дыпламатычных місіяў ЗША, Францыі, Германіі, Польшчы, Славакіі, Украіны. Чыноўнікі Міністэрства адукацыі, якіх таксама запрашалі, мерапрыемства праігнаравалі.

Падтрымку абаронцам ліцэя выказалі вядомыя ў Беларусі людзі. Рыгор Барадулін перадаў вітанне ад Васіля Быкава. *«Каласкі, каласочкі, каласяняткі, коласаўцы,* – звярнуўся Рыгор Іванавіч да моладзі. – *Нягледзячы ні на што, ніякі серп вас не сажне. Вы будзеце каласіцца і набірацца сілы»*.

Разумеючы, што міністр адукацыі толькі выканаўца загаду, бацькі і ліцэісты пачалі прабівацца ў адміністрацыю прэзідэнта. Туды накіраваныя звароты, а таксама адбываюцца прыёмы. ■

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

ДЕВЯТЬ ЛЕТ ПОД ЛУКАШЕНКО

Окончание. Начало на стр. 1

ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

Лукашенковское государство блестяще опровергает марксистские домыслы о некоем примате экономики над политикой. В Беларуси именно надстройка определяет базис. Экономика есть жалкая служанка президентской власти. А вот политика – это наше все.

В Беларуси все и вся подчинено идеологии увековечивания личного президентского авторитаризма и обустройства на его основе государственной идеологии. Пусть до конца осознает необходимость авторитарного правления лишь сам высший персонификатор государственной власти.

В течение 9 лет он неустанно спускает вниз идеологические директивы. Все, дабы верноподданные прониклись безусловным почтением к его президентской персоне, каковая, собственно, едва ли отвечает образу идеального государя. Как-никак, сказывается происхождение из колхозных бастардов.

Сначала, забравшись на президентское кресло, Александр Лукашенко стал говорить о себе в третьем лице, словно триединый мужвождь-отец троглодитов из какого-нибудь палеолита. Хотя в бытность нардепом такой первобытной привычки за ним вроде бы не водилось.

Знаете – подействовало. Некоторые подданные стали его называть просто президент, без указания имени или фамилии. Слово это они произносят с рабским пиететом, то ли с прописной буквы, то ли с нулевым артиклем – в грамматике употребительны оба этих способа для выражения крайнего почтения. Из глубины веков на политическую поверхность поднялась забытая сакрализация имен собственных носителей отеческих начал.

Немного погодя последовали два еще более патерналистских самоназвания. Сначала президент Лукашенко поименовал себя *«батькой»*, то бишь отцом нации. А затем он пустился в типично фаллический символизм, назвав сам себя *«стволом»*, от коего фигурально исходят веточки государственной власти: исполнительная вертикаль, судебная система и законодательный корпус.

Устное народное творчество не замедлило отреагировать на отеческое внушение. Долговременный эффект патерналистского восприятия президентской персоны можно заметить в апокрифических сказаниях о неистощимой мужской силе и многочисленных любовницах Лукашенко. Рассказывают их и по сей день.

Хотя более вероятной представляется версия о клинической импотенции отца белорусского народа по причине хронического простатита. Мол, с женой не живет и в Австрию ездил для лечения расстройств мочеполовой сферы. Увы, для широкой белорусской публики тайна президентского здоровья велика есть.

В народном восприятии президент всегда здоров, президент всегда готов. Не случайно, практически не нашли для себя питательной



среды предположения об умопомешательстве главы белорусского государства. Кажется, чего было бы проще, чем оценивать каждое его заявление или политический шаг с точки зрения вульгарной психиатрии? Ан нет, такого не наблюдается. Даже в кругах записных оппозиционеров о диагнозе *«мозаичная психопатия»*, некогда поставленном доктором Шигельским, никто не вспоминает.

Зато приходится всерьез опасаться за душевное здоровье тех, кто истово служит Александру Лукашенко. Скажем, психиатрическое освидетельствование явно требуется функционерам Минюста, вознамерившимся возвести президентскую должность в ранг уникального терминологического понятия, как солнце или луна.

ЗОНА ОТСЕЛЕНИЯ

Не все идеологические находки белорусского президента столь легко становятся концептуально усвоенными. Скажем, понятие *«гордого народа»*, заявленное в ответ на прошлогодние экономические претензии российского «Газпрома», пока не получило дальнейшего развития. Не иначе как патерналистское уничижение паче суверенной гордыни.

Никак не могут стать идеологическими святынями красно-зеленый флажок и герб-капуста, лично отредактированные Лукашенко в 1995 году. Даже те, кому положено их насаждать по должности, почему-то не уверены в долговечности этой символики. Или президент Лукашенко для них не вечен, или его мертворожденные символы.

Президентскому символическому патриотизму могли бы помочь спортивные страсти. Но провалы хоккейной и футбольной сборных страны глубоки и широки. Как тут не подумать: тудаым и дорога, красно-зеленым.

Также очень туго идет дело с идеологизацией красных дней календаря. О 7 ноября лукашенковским властям неудобно вспоминать после того, как в 1996 году им не удалось назначить на этот день референдум. День государственной независимости тоже плоховато стыкуется с отступлением 3 июля 1944 года из Минска гитлеровского вермахта. Первое мая напрочь перестало быть политическим праздником. А 9 мая еще как-то держится на апокалиптичной памяти о войне.

Совсем уж лишены идеологического содержания органы государственной власти. После разгона Верховного совета 13-го сталинского созыва президентские законодатели называются Палатой представителей, будто они какие-то американские конгрессмены. Местные советы тоже перестали быть по-депутатски трудящимися и народными. Но все же сохранили в своем названии упоминание об очередном, 24 по коммунистическому счету, созыве.

...М-да, у лукашенковского государства сомнительное прошлое, дурацкое настоящее и смутное будущее. Жаль, что неизвестно, когда оно начнется, это будущее. И будет ли оно вообще. Ибо настоящее вечно и бесконечно. Особенно, когда президент Лукашенко тщательно готовит себя и других к своему бессрочному правлению. ■

СОЦИОЛОГИЯ

ОЛЕГ МАНАЕВ, НИСЭПИ

НЕЗАВИСИМЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Несмотря на уничижительную критику официозом и скептические оценки оппозиции, рост доверия общества к независимым исследовательским центрам в Беларуси не может не впечатлять.

Согласно опросам НИСЭПИ, если в сентябре 1998 года независимым исследованиям доверяли 25,7 процента опрошенных, не доверяли 15,9, а 58,4 затруднялись ответить (т.е. ничего о них не знали), то в апреле нынешнего года им доверяли уже 48,9, не доверяли 19,0, а затруднились ответить только 32,1 процента.

По рейтингу доверия независимые исследователи стали занимать второе место после православной церкви, оставив позади себя два десятка традиционных государственных и общественных институтов: правительство, суды, партии, профсоюзы, объединения предпринимателей и даже СМИ!

Впрочем, для противников и скептиков и это не аргумент: «Как можно верить подобным результатам, – вопрошают они, – если большинство белорусов знают о независимых исследованиях в лучшем случае понаслышке?»

Поскольку речь идет об общественном институте, которому доверяет почти половина опрошенных, вопрос явно выходит за рамки профессиональной дискуссии. Принимая во внимание возражения оппонентов, мы решили обратиться к мнению тех, кто должен знать о независимых исследованиях не понаслышке – к общественным лидерам и экспертам.

Уровень доверия к этим институтам среди белорусской элиты значительно выше, чем среди общества в целом. Причем государственным исследовательским центрам, обладающим несравненно большими ресурсами, а главное – поддержкой властей, доверяют гораздо меньше, чем негосударственным. Поразительно, но даже представители государственного сектора отдают явное предпочтение независимой экспертизе: видимо, знают, что говорят.

Откровенно говоря, мы сами, простите за невольный каламбур, с некоторым недоверием отнеслись к такому высокому уровню доверия: ведь результаты независимых исследований и анализа, как правило, игнорируются официальными структурами, а если и упоминаются, то только в критическом или даже саркастическом контексте. Оказывается, белорусская элита довольно часто знакомится с независимой экспертизой.

Главным источником осведомленности о результатах работы этих центров, как правило, являются их собственные материалы, публикуемые, прежде всего, независимыми СМИ.

Довольно часто общественные лидеры и эксперты не просто знакомятся, но активно используют эти материалы в своей деятельности. И, судя по всему, сотрудничество с независимыми исследователями и использование их материалов не проходит бесследно.

Сегодня часто говорят о том, что во многих сферах политики, экономики, культуры Беларуси происходит *«тихая экспансия»* России, что некие *«теневые»* российские аналитические группы помогают разрабатывать курс Лукашенко. Не знаем, как насчет самого президента и его ближайших соратников (они, к сожалению, недоступны для наших интервьюеров), но большая часть опрошенных нами представителей белорусской элиты доверяет все же белорусским (а работники негосударственного сектора – еще и западным), а не российским экспертам.

Как видим, наиболее упоминаемые эксперты в основном представляют пять ведущих центров, входящих в республиканское общественное объединение «Белорусские фабрики мысли», и важнейшие сферы социальной науки – экономику (пятеро), политологию (трое) и социологию (двое).

Таким образом, независимые исследования и аналитика весьма высоко оцениваются представителями белорусской элиты как в государственных, так и в негосударственных институтах. Главная проблема, по их мнению, заключается в том, что, в отличие от других стран, включая Россию, результаты независимых исследований в Беларуси игнорируются властями, а потому почти не влияют на принятие политических и социально-экономических решений (влияют – 20 процентов, практически не влияют – 74).

Лишь четверть опрошенных лидеров и экспертов считают, что результаты опросов, проводимых независимыми социологическими центрами, *«учитываются в процессе принятия решений субъектами власти и управления»*. Зато, по их мнению, результаты опросов, проводимых государственными центрами, учитываются на 45 процентов, информация спецслужб – на 30, информация министерств и ведомств – на 26 процентов.

Вместе с тем, респонденты из государственного и негосударственного секторов убеждены, что общественное мнение как таковое *«практически не влияет на принятие политических и социально-экономических решений в нашей стране»* (влияет – 26, практически не влияет – 65).

Подумать только: власть, объявляющая себя народной, на самом деле игнорирует мнение своего народа! Потому-то и независимые исследования, это мнение изучающие и отражающие, воспринимаются властью не как важный и необходимый источник информации, а как помеха или даже угроза.

Этим объясняются и прошлогодние постановления правительства, призванные поставить под контроль проведение опросов общественного мнения и публикацию их результатов в СМИ. Несмотря на то, что подавляющее большинство граждан не поддерживает введение подобного контроля. Согласно нашему последнему национальному опросу, против высказались 62,1 процента респондентов, а поддержали только 18,1.

Соответствующая комиссия уже создана, юридические механизмы разработаны, и «работа» вот-вот «закипит». По мнению 68 процентов общественных лидеров и экспертов, *«это отрицательно повлияет на деятельность независимых исследовательских и аналитических центров»*. ■

ДОВЕРЯЕТЕ ЛИ ВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМ ЦЕНТРАМ? %*

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Негосударственные:			
Доверяю	**74**	**61**	**84**
Не доверяю	7	13	3
Государственные:			
Доверяю	13	26	3
Не доверяю	**49**	**29**	**66**

** Эта и последующие таблицы читаются по вертикали. Затруднившиеся ответить и не ответившие для простоты восприятия опущены.*

ЕСЛИ ВАМ ПРИХОДИЛОСЬ ЗНАКОМИТЬСЯ С ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ТО В КАКОЙ ФОРМЕ? *

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Публикации в негосударственных СМИ	**78**	**81**	**76**
Журналы, бюллетени и другие периодические издания этих центров	59	32	82
Конференции, семинары, брифинги, проводимые этими центрами	42	29	53
Книги, издаваемые этими центрами	29	13	42
Публикации в государственных СМИ	7	6	8
Другая форма	7	13	3

** Возможно более одного ответа*

ЕСЛИ ВАМ ПРИХОДИЛОСЬ ЗНАКОМИТЬСЯ С ТАКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ТО ПОВЛИЯЛИ ЛИ ОНИ НА ВАШЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ В НАШЕЙ СТРАНЕ?

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Да, повлияли существенно	19	10	26
Да, повлияли, но не существенно	48	36	58
Нет, повлияли вообще	30	48	16

КАКИМ НЕЗАВИСИМЫМ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ И АНАЛИТИКАМ ВЫ ДОВЕРЯЕТЕ БОЛЬШЕ?

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Белорусским	**45**	**48**	**42**
Российским	10	10	10
И тем, и другим	6	7	5
Другим	19	3	32

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ

Россия. По данным Центрального исследовательского кожно-венерологического института Минздрава РФ, нынешний уровень заболеваемости сифилисом соответствует показателям полувековой давности и превышает норму в 20 раз. Сейчас основным путем заражения является половой, и общее число заражений медленно падает, но, как сообщают российские медики, примерно половина случаев сифилиса не входят в статистику.

Эстония. Генеральный прокурор Юри Пихл, на днях вступивший в должность, в своем первом интервью в новом качестве заявил, что число разведчиков в российском посольстве за последние восемь лет увеличилось втрое. Ранее прокурор Пихл 12 лет боролся с российскими шпионами в качестве главы тайной полиции. Юри Пихл подчеркнул, что активизация российской разведки связана со вступлением Эстонии в НАТО.

Грузия. На этой неделе в Грузии забили тревогу по поводу готовящейся акции со стороны Главного разведывательного управления Минобороны России. Как заявила председатель Национал-демократической партии Ирина Саришвили-Чантурия, провокация со стороны северного соседа начнется с вторжения в Панкисское ущелье тысячи чеченских боевиков во главе с Русланом Гелаевым. Далее многочисленные спецназовцы российской армии ринутся преследовать боевиков и войдут на территорию Грузии. А в самом Тбилиси, согласно сценарию ГРУ, будут бушевать страсти – там ждут митингов оппозиции, которая, оказывается, контролируется и финансируется не ЦРУ или какой-либо другой западной спецслужбой, а именно всесильной военной разведкой России. Через несколько часов Эдуард Шеварднадзе прокомментировал версию нападения на Грузию, озвученную лидером партии, входящей в его же предвыборный блок. По словам главы государства, *«эта информация, безусловно, заслуживает внимания... пограничные войска и подразделения министерства обороны должны удвоить бдительность, чтобы не допустить прорыва боевиков из России»*.

Киргизия. Программа развития ООН по борьбе с наркотиками поддержит создание в Киргизии агентства по контролю за незаконным оборотом наркотиков. Соответствующее соглашение было подписано 19 июля в Бишкеке. Вице-премьер правительства Киргизии Джоомарт Оторбаев на церемонии подписания соглашения сказал, что по линии ООН за три года на деятельность агентства по контролю за незаконным оборотом наркотиков будет выделено 6 200 000 долларов. Он также отметил, что на создаваемую структуру возлагаются большие надежды.



Азербайджан. Страна намерена продолжать усилия по вступлению в Европейский союз, заявил президент Азербайджана Гейдар Алиев на встрече в Баку с заместителем министра иностранных дел Греции Иоанисом Магриотисом. *«Мы должны находиться в тесном сотрудничестве с Европейским союзом. Мы будем стараться получить возможности для вступления в ЕС»*. Кроме того, представитель президентской администрации сообщил журналистам, что большие перспективы имеет сотрудничество Греции и Азербайджана в нефтегазовом секторе.

Грузия. Попытки оппозиционных политических партий в Грузии объединиться перед парламентскими выборами в единый блок пока не приносят результата. На этой неделе наиболее влиятельные лидеры оппозиционных сил обсуждали вопрос о выдвижении единого лидера от оппозиции. На роль лидера пробовались три кандидатуры: председатель парламента Нино Бурджанадзе, лидер Национального движения Михаил Саакашвили и экс-спикер парламента, председатель партии «Объединенные демократы» Зураб Жвания.

Россия. По указанию департамента ветеринарии министерства сельского хозяйства РФ, на территории Псковской области запрещен ввоз живых кур, всех видов продукции из куриного мяса, яиц, а также птичьих кормов и кормовых добавок производства Беларуси. Эта мера связана с обнаруженной у белорусских кур болезнью Ньюкасла – заболеванием, которое приводит к падежу куриного поголовья. Для человека оно неопасно, однако человек является переносчиком болезни и может заразить пернатых на птицефабриках или свою домашнюю птицу. Уже проведены проверки вышеназванных продуктов в магазинах, на складах и торговых базах Пскова. Ветеринарные врачи предостерегают тех, кто покупает живую птицу и цыплят неорганизованным образом. Однако псковичи не опасаются ни белорусской болезни, ни дефицита яиц или окорочков – основной поставщик этих продуктов в Псков – Ленинградская область.

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Если задаться поиском символа происходящих во Франции протестов, то им станет не уличный булыжник, а учительская указка. Учителя, не довольные реформой образования, пустили в ход свое смертельное оружие — отказываются принимать экзамены.

Там, где проходят школьные экзамены, например в Марселе, здания этих учебных заведений охраняют усиленные наряды полиции. «Коровы» (так на французском арго называют ментов) необходимы для того, чтобы бастующие педагоги других школ не растерзали штрейкбрехеров.

Бойкот экзаменов оказался более действенным, чем блокады автобанов, стачки авиадиспетчеров, оккупация радиостанций и невывоз мусора. Премьер Раффарен в припадке бессилия даже заикнулся о заговоре иностранных спецслужб.

Бедный Раффарен! Для лидера правительствующего кабинета фронда профсоюзников стала настоящим сюрпризом. Мистика! Прошел почти год, с тех пор как социалист Жоспен, проигравший Ле Пену первый тур президентских выборов, ушел в отставку. Раффарен имел солидный рейтинг популярности. Казалось, электорат, наконец-то готов затянуть пояса и испытать все прелести либеральных реформ. Рафорен таки решился на то, что не удалось сделать Балладюру в 1993 году и Жюпе в 1995, и сразу же стал изгоем. Сегодня его рейтинг едва достигает 35 процентов. В то же время 65 процентов французов поддерживают действия профсоюзов. Это даже больше, чем в декабре 1995 года. Тогда на стороне протестантов было 54 процента симпатизантов.

Напомним, что камнем преткновения стали реформы пенсионного обеспечения, образования и системы помощи по безработице. Правительство страны считает, что если пенсионную реформу не провести немедленно, страна может оказаться на грани банкротства из-за старения нации.

В 60-е годы прошлого века одного пенсионера кормили четыре работающих человека. Теперь – только двое. Через 20 лет будущему пенсионеру придется рассчитывать на одного кормильца. Правительство Жан-Пьера Раффарена хочет, чтобы госслужащие, желающие получать пенсию в полном объеме, работали на два с половиной года больше.

Реформа образования – часть проекта децентрализации Франции – предусматривает перевод школ на местный бюджет. Это почти смертельно для школ из бедных пригородов. Кроме того, часть школьного персонала должна стать контрактниками.

Ошибка премьера Раффарена, пишут некоторые обозреватели, в том, что он неправильно выбрал время для своих реформ. Прошлым летом он игнорировал идеи министра внутренних дел Саркози, умолявшего проводить реформы в гусарском стиле, пока левые не оправились от электорального шока. Раффарен упустил время и перенес осуществление своих замыслов на весну, хотя его предупреждали, что июнь – месяц экзаменов. Недовольные учителя получат в руки грозное оружие – саботаж экзаменов. Самоуверенный премьер в ответ пожимал плечами: с таким рейтингом ему бояться нечего.

Обжегся премьер и с профсоюзами. Он и Филлон (министр социального обеспечения), опьяненные своими рейтингами, начали реформы, не добившись согласия всех профцентров. Из пяти крупных синдикатов – *FSU, CFDT, CFTC, CGT, FO* – соответствующие соглашения были подписаны лишь с *CFDT* и *CFTC*.

Главным профсоюзным партнером правительства стала «Французская демократическая конфедерация труда(*CFDT*), насчитывающая в своих рядах 600 000 человек. Хотя возникшая в 60-е годы *CFDT* начинала как организация левого толка, сегодня в среде профсоюзников она считается паршивой овцой.

С середины 80-х *CFDT* придерживается идеи, что социальные конфликты должны быть деполитизированы и решаться в канве социального партнерства на местах. В ответ предприниматели готовы сотрудничать с *CFDT*. Например, после того, как *CFDT* воздержалась участия от стачки декабре 1995 года, не без помощи государства и бизнес-элиты в ее руках оказался фонд помощи безработным и больничный фонд.

Зато главный завистник и конкурент *CFDT* – Всеобщая конфедерация труда (*CGT*), обделенная вниманием правительства, сеет смуту. Созданный в 1895 году, этот профсоюз долгое время считался приводным ремнем компартии. Несколько лет назад эта традиция нарушилась, хотя 12 из 18 мест в исполкоме *CGT* по результатам мартовского конгресса 2003 года достались коммунистам.

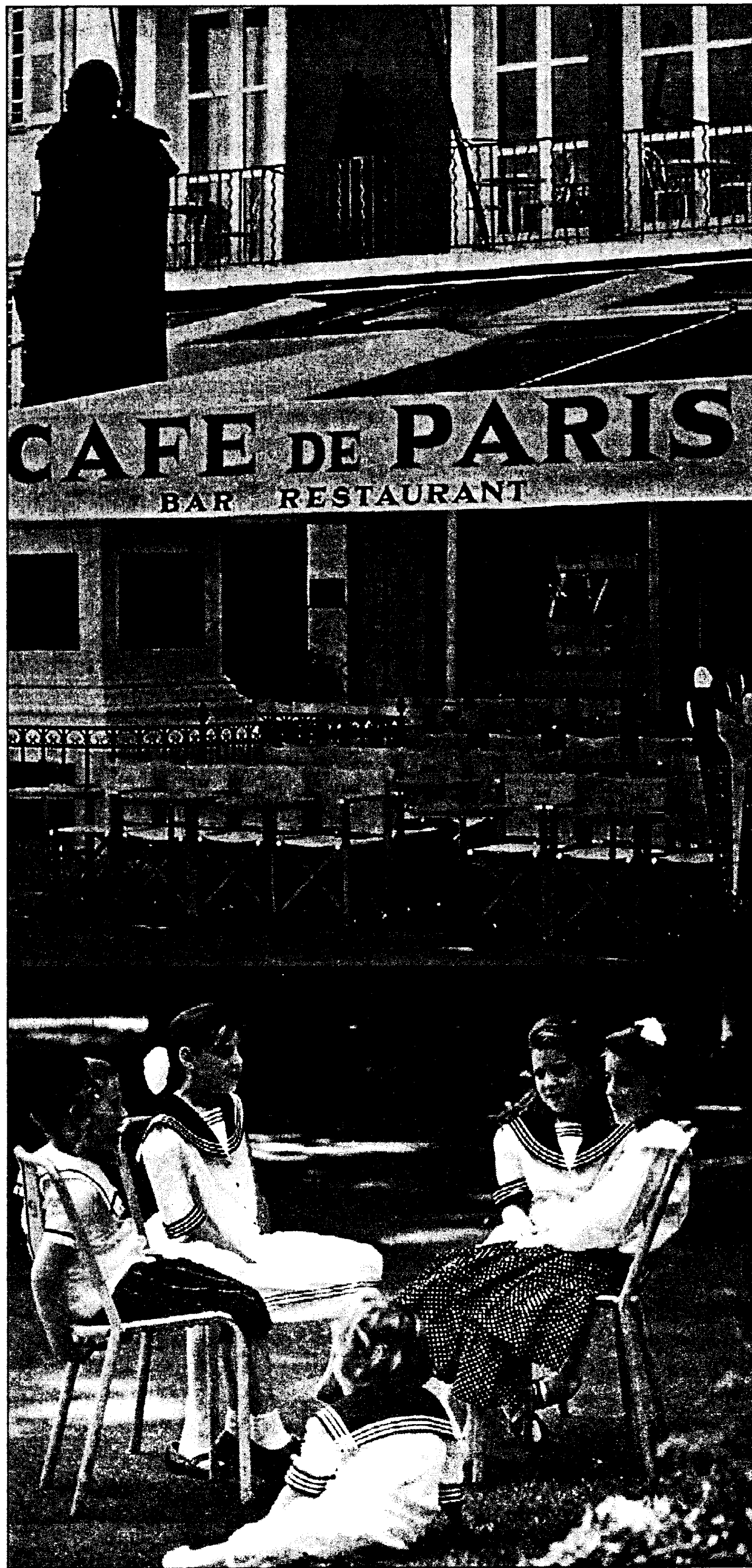
Наследники Дюкло и Тореза более не считаются серьезными партнерами. *CGT* склонен к сотрудничеству с социалистами, которые после поражения на прошлых выборах взяли круто влево. На майском съезде в Дижоне социалисты заклеймили неолейбористский курс Жоспена и даже постановили отправить своих активистов в лагерь антиглобалистов на саммит в Эвиан (кстати, там им сразу набили морду). Появление лидера *CGT* Тюбо в Дижоне вызвало овацию.

В *CGT* профессионально подошли к эскалации конфликта. В недрах профсоюза выработан календарь действий. Раз в неделю проводятся дни мобилизации, когда, по словам активистов *CGT*, *«взрывается бомба социальных отношений»*. Благодаря мобилизации работников транспорта, музеев, мусорщиков удается парализовать всю публичную инфраструктуру.

Курс *CGT* приносит успехи. За время стачки активисты *CGT* взяли под крыло железнодорожников из *SNCF* и работников коммунального транспорта из *RATP*.

На радикализацию действий *CGT* невольно толкает очень жесткая конкуренция среди профцентров. В спину ему дышат троцкистский профцентр *SUD* и *FO*. Последний пытается осваивать секторы, до которых у *CGT* не доходят руки, – медицинский персонал. Марк Блондель, лидер *FO*, уже намекнул, что неплохо было бы устроить буржуям всеобщую стачку.

Еще один фактор в пользу радикалов – культурная традиция. Забастовка – коллективная терапия для французов, воспитанных на примерах подвижничества Сен-Жюста и Робеспьера. Очень отчужденные в повседневной жизни, они оживают как дети, едва дело доходит до организации коллективных протестов. Подчас бастуют из-за смешных вещей. Железнодорожники, например, в список своих нынешних требований включили отмену униформы, поскольку, как они считают, это увеличивает шанс получить инсульт сердца.



Значит ли это, что Раффарен обречен? Большинство обозревателей так не считают. Даже самые радикальные смутьяны из *CGT* и соцпартии готовы к компромиссу. Не будем забывать, что еще в 1999 году социалистическое правительство обсуждало проект *«Rapport Charpin»* о реформе пенсионного обеспечения, который предусматривал введение трудового стажа в 42,5 лет вместо нынешних 37,5 для получения полного объема пенсии. Кстати, сегодня правые предлагают только 40 лет.

В марте 2002 года Жоспен и Ширак подписали на саммите ЕС в Барселоне соглашения о продлении трудового стажа на пять лет. Франсуа Олланд, лидер СПФ, заявил, что его главное требование – начало широких переговоров между правительством и профсоюзами.

Правительство сохранило популярность благодаря раздутой в СМИ истерии вокруг проблемы безопасности и угрозы терроризма. Директор МВД Саркози железной рукой борется с асоциальными элементами и террористами. Например, недавние аресты муджахединов в Париже). Есть перегибы – теперь можно заключать в тюрьмы с 13 лет, но общество воспринимает это спокойно.

Наконец, сами работники публичных служб подчас отнюдь не против поработать на два-три года больше за ту же самую пенсию. Как работники госслужб, они имеют массу льгот. Скажем, низкий процент при получении кредита в банках и больше шансов получить квартиру от муниципалитета.

Советники предлагают Раффарену положиться на фактор усталости забастовщиков – просто подождать еще две-три недели. В конце концов все должно успокоиться. Зондажи показывают, что популярность забастовок уже начала спадать

Сами забастовщики пока так не думают. Вот фрагменты интервью, взятого немецкой *TAZ* во время демонстрации 10 июня в Париже.

Надя Сайе:

– Как учительница я считаю, что бремя реформ должны нести не мы, а наши богатеи... Наши зарплаты растут не так быстро, как доходы патронов.

Жан-Пьер Дюко, сотрудник налоговой службы:

– Когда Раффарен говорит, что улица не может управлять страной, пускай вспомнит, что улица его и выбрала. Пускай помнит, что если бы не Ле Пен, его правительство не получить бы 82 процентов голосов. Конечно, реформы необходимы, но все решают политики, потерявшие контакт с народом. Знает ли Раффарен, сколько стоит батон?

Вероника, гимназистка:

– Я участвую в стачке, чтобы защитить свое право на образование. Школьные директора не должны быть менеджерами. Они должны учить.

Как видим, обе стороны решили противника брать измором. Развязки пока не предвидится. Значит, школьным лентяям можно не волноваться – экзамены снова переносятся.

■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Узбекские дела

Окончание. Начало на стр. 1

обеспокоенное за свою судьбу и теперь настроенное пропутински и великодержавно.

В августе 1991 года, когда стало очевидным поражение приснопамятного ГКЧП, узбекский лидер Каримов прервал свою иностранную поездку, вернулся в Ташкент и решился объявить независимость УзССР. По сути же, независимость Узбекистана лишь показывает тот путь в отдельно взятой среднеазиатской республике, по которому пошел бы ГКЧП, если бы победила эта шайка.

После развала СССР стало немодным говорить о социализме. Ислам Каримов и не говорил. В государственной идеологии произошел быстрый поворот от псевдомарксизма к псевдодемократизму. Интернационализм органично сменился умеренным национализмом, преданность ленинизму – претензиями на возврат к народным традициям и общечеловеческим ценностям. Ну а компартия Узбекистана была перелицована в Народно-демократическую партию Узбекистана. Все партийные функционеры сохранили свои места, все партийное имущество осталось в их распоряжении. У них не было причин для недовольства, марксизм был для них пустым словом, а потому о возрождении компартии они даже не думали.

Лишь очень немногие из них, главным образом профсоюзные деятели, предприняли в 1992 попытку возрождения компартии на легальной основе. Во главе этих людей стоял писатель Сарвар Азимов. Старичок 1923 года рождения был подвергнут циничному морально-психологическому давлению, слег с инфарктом и помер. А вся затея с легальной компартией на этом закончилась.

Более активной была буржуазно-либеральная оппозиция режиму. В первую организационную форму эта оппозиция вылилась в 1988. Она назвала себя «Бирлик» (Союз) и состояла из творческой интеллигенции. Ее радикальное националистическое крыло возглавил Абдурахим Пулатов. Оно поставило своей целью ускорение реформ путем массовых демонстраций протеста. Более умеренное крыло имело своим лидером поэта Салиха. В 1990 году умеренные образовали партию «Эрк». Многие ее члены были депутатами ВС УзССР.

В январе 1992 «Бирлик» возглавил массовые студенческие волнения в Ташкенте, после чего на него обрушились репрессии. В июне того же года оппозиционеры планировали акции протеста, приуроченные к началу сессии Верховного совета. Однако Пулатов был жестоко избит незадолго до начала сессии, а другим членам «Бирлика» и «Эрка» угрожали расправой. Тогда же началась перерегистрация партий. Были перерегистрированы НДПУ и «Ватан Тараккиети» – партия, созданная для видимости многопартийности. «Эрк» и «Бирлик» перерегистрацию не прошли.

В январе 1993 многие лидеры оппозиции были арестованы и привлечены к суду по статьям за оскорбление чести и достоинства президента и за связь с исламскими фундаменталистами, а затем и за *«подготовку государственного переворота»*. Многие покинули Узбекистан. В настоящее время буржуазные либералы активно занимаются правозащитной деятельностью, пользуются поддержкой западных общественных организаций.

Значительной является исламская клерикальная оппозиция. Еще до ГКЧП в 1991 была создана Исламская партия возрождения Узбекистана в качестве филиала всесоюзной ИПВ. Эта партия находилась под запретом с момента возникновения. В 1992 было создано и ее молодежное крыло «Адолат», насчитывавшее около 10 тысяч членов.

Сила исламистов была такова, что в Ферганской долине фактически установилось двоевластие. Наряду с государственными органами открыто действовали вооруженная исламистская милиция, шариатские суды, гораздо более авторитетные и влиятельные, чем каримовское правосудие. Но в феврале 1993 подразделения «Адолат» были разгромлены узбекской милицией. На исламистов обрушились массовые репрессии. Они частью ушли в глубокое подполье, частью бежали в Таджикистан и Афганистан.

С 1995 года в Узбекистане стала обретать влияние партия «Хизб-ут-Тахрир». И сейчас она является самой массовой и авторитетной в Узбекистане исламистской организацией. Ее деятельность не привлекала внимания узбекских властей до мая 1998. Но уже в июле 1998 в руки правоохранительных органов попали листовки с призывами к установлению власти ислама. Массовые аресты хизбутов были проведены в Ташкенте зимой 1999. Всего в 1999 году, по утверждению представителей «Хизб-ут-Тахрир», было арестовано до 500 человек. В дальнейшем репрессии нарастали, и к 2002 году, по оценкам правозащитников, в тюрьмах Узбекистана находились около 7000 диссидентов, главным образом исламистов.

Высокая активность местных националистов и исламистов, их активная борьба против государства повлияли на настроения русскоязычного населения республики следующим образом. Если в иных бывших советских республиках русскоязычные были настроены оппозиционно к властям, рождали в своей среде массовые организации, то в Узбекистане все их симпатии обратились в сторону власти. Люди видели в ней защитника своих национальных прав, гаранта безопасности. На умеренный узбекский национализм государства они закрывали глаза, как на досадную издержку, уступку, необходимую Каримову, чтобы держаться у власти.

Поэтому среди русскоязычных не возникало оппозиционных движений на национальной почве. Созданный ими «Русский культурный центр» полностью лоялен к властям, помогает им поддерживать имидж национальной толерантности, не замечая, что власть и сама может стать исламистской.

Реверансы в сторону ислама давно уже стали обыденными и даже обязательными в официальных речах. В ташкентских школах, пока в экспериментальном порядке, вводится изучение исламской теологии. Летом 2001 года в Ташкенте прошла конференция «Материнство и детство – приоритетные направления государственной политики». На конференции звучали предложения исламизировать воспитание детей.

Стоит Исламу Каримову приказать, и Узбекистан в одночасье станет мусульманским государством. Ни Каримов, ни его преемники не остановятся перед этой мерой, если их власть окажется под угрозой социальных протестов. Исламизм грозит Узбекистану не от безграмотного дехканства. Он грозит ему из властных коридоров и кабинетов с высокими потолками. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Чехия. На фоне других стран бывшего советского блока, принявшихся после краха коммунизма активно сажать в тюрьму деятелей старого режима, Чехия долгое время выглядела либеральной. В стране не проводилось показательных судов над коммунистическими вождями, не было охоты на бывших агентов госбезопасности, как, например, в Восточной Германии, Болгарии или Румынии. Но, похоже, этому пришел конец. Вынесен первый обвинительный приговор коллаборационисту, помогавшему войскам Варшавского пакта оккупировать Чехословакию в 1968 году. Карел Хоффман, бывший в то время руководителем чехословацкого радио и телевидения, приговорен к четырем годам тюрьмы за то, что способствовал оккупации, распорядившись отключить передатчики и, тем самым, не дав чешским журналистам рассказать, что власти страны не поддерживают ввод войск. Хоффман с пониманием отнесся к вынесенному приговору, сказав, что зла на судей не держит. «*Они находились под сильным политическим прессингом и не могли принять другого решения*», – заявил он.

Румыния. Благополучно разрешился израильско-румынский конфликт. Правительство Румынии подтвердило факт геноцида евреев во время второй мировой. Ранее румыны утверждали, что «*в пределах границ Румынии между 1940 и 1945 не было никакого Холокоста*». По словам официальных историков, в годы войны по вине румынской администрации погибли 20 тысяч человек. Куда в таком случае подевалась половина из 760 000 евреев, проживавших в Румынии до войны, оставалось загадкой. Заявление Бухареста сразу вызвало резкий протест еврейской общины Румынии, насчитывающей сегодня всего 6 000 человек, и израильского МИДа. Через пару дней Бухарест пошел на попятную. Историческая истина с трудом пробивает себе дорогу в Румынии, потому что диктатор времен второй мировой Антонеску провозглашен национальным героем, «*освободившим Северную Буковину и Бессарабию*». Об учиненных Антонеску политических репрессиях, этнических чистках и поддержке фашисткой Германии румынские власти предпочитают не вспоминать.



Ливия. Лидер ливийской революции Муамар Каддафи высказался за полную отмену государственной собственности в стране. Прежде всего, приватизация коснется нефтяного сектора. Об этом он заявил на проходящей в Триполи сессии Всеобщего народного конгресса (парламента). «*Нефть станет собственностью общества, управлять которой будут компании, принадлежащие не государству, а ливийским гражданам*», – сказал Каддафи. «*Не обязательно, чтобы ливийцы сами руководили деятельностью своих компаний. Они могут пригласить любых специалистов из-за рубежа, которые обеспечат всестороннее развитие в нефтяной сфере – разведку месторождений, добычу нефти и ее сбыт*». Приватизированы будут также банки, транспорт и другие секторы экономики, в настоящее время управляемые государством. Напомним, что на территории Ливии находится 3 процента мировых запасов нефти. Ранее автор «Зеленой книги» уже пригласил американцев к участию в нефтедобыче. Кроме того, Каддафи поделился перед участниками конгресса мечтой: добытые на приватизации деньги будут инвестироваться за границей. Ливийскому государству уже принадлежит 5 процентов акций Римского банка (весьма символично, поскольку итальянцы – бывшие колонизаторы Ливии) и 7 процентов акций спортивного клуба «Ювентус».

США. Председатель Католического наблюдательного совета мирян Фрэнк Китинг подал в отставку. Вверенный ему совет занимался изучением фактов сексуальных домогательств со стороны католических священников. Причиной отставки стало демонстративное нежелание клира помогать комитету в изобличении совративших детей священников. Служителям церкви не понравились радикальные методы Китинга. Дело в том, что законы церкви требуют многолетнего поражения в правах виновного священника, но не его отлучения и не лишения сана. В штате Цинциннати, например, архиепископ Дэниэл Пиларжик не хочет открывать общественности и совету Китинга имена подозреваемых священников. «*Есть пастырское объятие ребенка, а есть, прости Господи, педерастия*», – объяснил представитель архиепископа. Отставка Китинга накануне открытия съезда американского католического духовенства в Сент-Луисе эффектна, но особых проблем инцидент не вызовет. Епископы считают Китинга дилетантом в вопросах теологии.

Ирак. Огромной популярностью в Ираке пользуются видеозаписи жизни семьи Саддама и совершенных его сыновьями преступлений. Найдены все эти видеоматериалы были после входа в Багдад американцев. Есть даже целый хит-парад. На первом месте – запись, где запечатлено празднование дня рождения младшей дочери Саддама – Хали. На втором – «Преступления Саддама». Лента демонстрирует состоявшееся в конце 70-х годов заседание руководства партии «Баас», на котором ряд его членов был обвинен в заговоре. Показано, как охрана Саддама вытаскивает из зала заговорщиков, а Саддам собственноручно их расстреливает. Замыкает тройку лидеров «Удей наказывает». Здесь сцены пыток, проводимых подручными сына Саддама Удея. Как глава олимпийского комитета, он пытал членов сборной по футболу, проигравшей в 1994 году матч с Иорданией. Столь необычная, как может показаться, тяга к кровавым зрелищам легко объяснима. В Ираке все слышали о жестокостях режима, но реальных подтверждений этим слухам не было. Обнаруженные видеоматериалы как раз и стали недостающим звеном.

УРАЖАНЬНІ

Дэсант у райскую даліну

Заканчэньне. Пачатак на стар. 3



Калі зь міталягізацыяй «Пёрл-Харбара» ўсё зразумела, то апошняя кампанія Аплоту Сусьветнай Дэмакратыі выклікала вялікія сумневы ня толькі ў маральнасьці акцыі, але і ўвогуле ў мэтазгоднасьці. Пакуль Галівуд пасьпешліва нараджае чарговае манумэнтальна-прапагандысцкае мыла пра прыгоды шарагоВага Райэна ў іракскай пустыні, дзярждэпартамэнт ЗША распаўсюджвае брашуркі, выдадзеныя перад самым канфліктам, дзе ўсялякім няверным Тамашам дакладна тлумачыцца, што, як і навошта.

Кніжачка «Ірак: ад страху да свабоды» малюе вобраз ворага па ўсіх канонах дабра і прыгажосьці, так што толкінаўскі Мардор выглядае дробнай дзіцячай страшылкай. Такім чынам, партрэт дыктатара складаецца з шэрагу неад'емных кампанэнтаў, своеасаблівага «джэнтльмэнскага набору», у які абавязкова ўваходзіць выкарыстаньне нешляхетных відаў зброі – у дадзеным выпадку хімічнай, жорсткія расправы над палітычнымі праціўнікамі (выкраданьне і забойства), гвалт і катаваньне, увогуле парушэньне правоў чалавека.

Частка трэцяя брашуры пачынаецца словамі нобэлеўскай прамовы Салжаніцына, пра якога сказана, што ляўрэат *«як ніхто іншы спасьціг прыроду таталітарызму»*: *«Гвалт не жыве сам па сабе і ня здольны жыць сам па сабе: ён абавязкова сплецены з маной»*. Трэба нагадаць, што вайна, нават самая *«справядлівая»*, таксама гвалт.

Хто крыху знаёмы з творчасьцю знакамітага антысаветчыка, памятае, як Ісаіч, распраВіўшыся з ГУЛАГам, жорстка наехаў і на амэрыканскі імпэрыялізм, як на крыніцу ўсялякага ліха. Стары дысыдэнцкі патас прысутны і ў тым разьдзеле брашуры, дзе Садам параўноўваецца з былым хаўрусьнікам ЗША па антыгітлераўскай кааліцыі Сталіным, а рэжым Садама – са сталінскім Савецкім Саюзам. Не зразумела, якую мэту перасьледуюць аўтары дапаможніка палітінфарматарам «Ірак: ад страху да свабоды» – хваля антысталінскіх і антыкамуністычных настрояў на постсавецкай прасторы крыху сышла, і ў народзе збольшага пануе палітычная індыфэрэнтнасьць.

Прапагандысцкі рытуал заканчваецца абяцаньнем сьветлай будучыні вызваленага іракскага народу. Нам застаецца толькі пазайздросьціць іракцам, якім пашанцавала з такімі вызваліцелямі.

Другая брашурка «Жыцьцё Мусульман у Амэрыцы» распавядае пра талерантных амэрыканцаў, якія дазваляюць мірна існаваць у сябе прадстаўнікам такой экзатычнай на амэрыканскім кантыненце канфэсіі, як іслам. Анархаісламісты і антыамэрыканісты ўсіх гатункаў павінны выкінуць «Зялёную кнігу» палкоўніка Кадафі і пашукаць сабе якую іншую модную рэлігію, яшчэ неахопленую і неапрацаваную славутым амэрыканскім тыглем, калі ўбачаць расповед пра чарнаскурых масульман-рэпераў «Нэйтыў Дын». Што можа больш засьведчыць пра ісламa-амэрыканскае сяброўства? Хіба што мусульманскі «Хэпі Міл» у МакДональдсе: «Іракбургер»?

Аляксандар Дугін, мэтафізычны эўразіец і газэтны геапалітык, на старонках газэты «Аргумэнты і факты» заявіў, што амэрыкана-іракская вайна – канфлікт *«спажывецкага грамадзтва і ісламскага ідэалізму»*.

Гэта значыць, што, паводле Дугіна, іракцы самі ў імя высокіх ідэалаў адмаўляліся спажываць. Кадры з акупаванага Багдаду паказалі, што ідэалы спажывецкага грамадзтва не чужыя простым іракцам: як толькі ляснуўся ненавісны рэжым, багдадзцы атрымалі свабоду і пачалі спажываць усё, што кепска ляжала, у тым ліку і тысячагадовыя экспанаты багдадзкага музэю.

І што паведамляюць на сёньня: неверагодныя запасы хімічнай зброі так і не знайшлі, па іракскім вуліцам ходзяць дэманстрацыі незразумеўшых свайго шчасьця іракцаў з патрабаваньнем «Акупанты прэч зь Іраку!», а ад загінуўшага Хусэйна зьявілася ўжо пяць пасланьняў іракскаму народу, відавочна, з таго сьвету. ■

СПОРТОБЗОР

Без страха и упрека

Похоже, нынешний сезон был специально создан для того, чтобы вогнать белорусских любителей игровых видов спорта в беспросветную тоску. Команды, на которые изначально делалась ставка, то есть футбольная и хоккейная сборные, многих своими действиями отвратили от спорта вообще. Что касается остальных, то уровень национального первенства, а значит, и уровень сборных, никаких надежд на евроарене не оставлял. Можно было ожидать лишь очередной баранки.

Данное утверждение со всей справедливостью можно было отнести и к гандбольной сборной. Да, конечно, ребята неплохо выступили в группе, оставив не у дел неплохую румынскую команду, но уже встречи с Норвегией показали, что у них еще много недостатков, а на одном желании далеко не уедешь. Хотя именно последнего у наших гандболистов было столько, что они, пожалуй, могли бы поделиться с другими игровиками. Это могло бы помочь сборной пройти сито плей-офф, если бы не одно «но». Жребий определил в соперники белорусам сборную Хорватии, ставшую недавно чемпионом мира. И, на взгляд большинства, перспективы подопечных Мироновича свести встречу к благополучному исходу были близки к нулю. Казалось, очередного унижения не избежать.

Миронович и Каршакевич могли противопоставить чемпионам мира молодежную команду (средний возраст белорусов немногим превышал двадцать два года), игроки которой практически не имеют опыта международных встреч, ибо представляют в основном белорусские клубы. Такой сборной, по определению, рано тягаться с хорватами. С последним утверждением были согласны практически все, за исключением тренера сборной Беларуси и ее игроков.

Определяющей в такой ситуации становится роль тренера. Для достижения результата он должен знать, как играть, и, что главное – научить свою команду играть так, как он считает нужным. В этом смысле предматчевое заявление Мироновича: *«В нашем положении эксперимент не наказуем»* наводил на мысль о том, что план на игру есть. Оставалось только узнать, насколько тренерские планы соответствуют игровой реальности.

Первая половина встречи показала, что план действительно был. Превосходившим их по всем антропометрическим показателям хорватам белорусы противопоставили активную схему 3-3, стараясь отодвинуть мощного соперника от своих ворот. К сожалению, им не хватало того, что могло принести успех при подобной тактике: скорости и точности в завершении атак. Отсюда и счет 0:6 после первой половины встречи. Все стало на свои места во второй. Имея за спиной вратаря, тащившего один мяч за другим, добавив в скорости и агрессивности, белорусы по всем статьям превзошли чемпионов мира, не только ликвидировали отрыв, но и вышли вперед. В эти тридцать минут не покидало ощущение, что вернулись славные времена минского СКА, особенно когда стремительные контратаки белорусов завершал Каршакевич. Правда, уже не отец, а сын. К сожалению, удаление в конце встречи не позволило удержать преимущество, и встреча завершилась вничью 32:32. Но в пользу белорусов.

Сложно ожидать, что также благополучно для нас завершится ответный поединок. Все-таки хорваты уже знают, чего ожидать от соперника. Но каждый, кто видел эту встречу, знает, что просто так белорусы не сдадутся. Да и не в том дело. Свою победу наша молодая команда уже одержала, и значение ее больше, чем кажется.

Успех Мироновича может стать весомым аргументом в полемике о будущем отечественного футбола и хоккея. Во-первых, стало совершенно очевидным, что тренер должен постоянно работать с командой, знать ее слабые и сильные стороны. Он должен жить с ней. Тогда он знает, чего от нее требовать, а команда знает, как эти требования выполнить. Только в таком случае уверенность тренера в успехе разделит его команда. Во-вторых, Миронович отказался от услуг возрастных легионеров, столь блекло выступавших за сборную ранее, и доверил место в составе молодым. В-третьих, вся молодая поросль Мироновича играет в Беларуси, в нашем гандбольном первенстве, существование которого как явления еще недавно ставилось под сомнение.

Нельзя требовать, чтобы все тренеры наших сборных тут же последовали примеру Спартака Петровича. Это нереально. Ведь каждый вид спорта имеет свою специфику, свои характерные черты. Опять же не в каждом виде спорта есть такое количество способной молодежи. Но общее направление деятельности тренерского штаба сборной, пожалуй, верно. Эта команда первой полностью отказалась от советского наследия и создала именно сборную Беларуси, которая о тех временах знает лишь по устным преданиям, но живет уже своей жизнью.

Двойная башня

В отличие от финала Кубка Стэнли, финал плей-офф НБА не вызвал у белорусского болельщика, за исключением истинных поклонников баскетбола, особого ажиотажа. Возможно, потому как не было в составе финалистов ни одного нашего соотечественника, за которого можно было бы поболеть. Признаться, в ближайшем будущем ничего подобного и не ожидается. Но сама финальная серия, да и весь плей-офф от этого нисколько не проигрывают.

Главным итогом завершившегося сезона стало, пожалуй, ликвидация гегемонии «Лос-Анжелес Лейкерс». Многолетний лидер НБА, по большому счету, сохранил и чемпионский состав, и мастерства у игроков не убавилось, но исчезло главное – чемпионская игра. Как следствие, уже в четвертьфинале «Озерники» были разбиты «Сан-Антонио». Нужно признать, что именно «Шпоры» ходили в главных фаворитах плей-офф, так что победа над «Лейкерс» лишь подтвердила их притязания. Потому-то в финальной серии предпочтение изначально отдавалось подопечным Грегга Поповича. Хотя «Нью-Джерси», взяв пример с хоккеистов (которые, кстати, привозили Кубок Стэнли на домашние поединки), отчаянно сопротивлялась, сохраняя паритет до счета 2:2. Но в дальнейшем «Сан-Антонио» оказалась сильнее, победив 4:2. Остается лишь сожалеть, что в таком виде эту команду мы больше не увидим, так как одна из составляющих знаменитой Двойной Башни «Сан-Антонио» Дэвид Робинсон, известный в баскетбольных кругах как Адмирал, решил завершить спортивную карьеру. Тем более, он может это сделать на мажорной ноте, подняв над собой заветный кубок.

ВЫСТАВКА

Deutche Bank Uber Alles

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ, Лейпциг

В лейпцигском отделении «Дойчебанка» открылась выставка живописи и скульптуры белорусских художников. Этот художественный проект был осуществлен с помощью Музея современного изобразительного искусства в Минске.

В том, что Немецкий банк интересуется искусством, нет ничего удивительного. Во всем мире престижно заниматься искусством, вводить его в виде цветовых или декоративных пятен в отделку помещений, улиц, площадей. Однако искусство это обычно агрессивное, оно насаждает само себя, завоевывая свое место в городской среде. Агрессивность – единственный способ привлечь внимание людей среди суматохи большого города, среди многочисленной старинной и новой архитектуры, действенный способ удовлетворить амбиции претендующих на европейское первенство немцев.

Старинный Лейпциг, город студентов и автомобилей, известный на весь СССР только ярмаркой, искренне удивил. На ратушной площади пятисоттысячного города, сравнимого с нашими областными центрами, строится невообразимый супермаркет. Только в землю он будет уходить яруса на три. А рядом из нескольких зданий возводится музей изобразительного искусства, несколько десятков этажей которого перемежаются стеклянными атриумами. А вокруг старинные улочки, где стоят памятники Баху, Гете и героям «Фауста», сделанные из бронзы и необычайно естественные в своем натурализме поз и лиц.

Отсутствие абстрактных или необычных скульптурных форм на улицах – это изюминка Лейпцига и его жителей, старательно стремящихся сохранить респектабельный вид города. Приоритетом для них стало искусство, всегда имеющее при разнообразии внешних форм некоторый понятный смысл.

Вот парадный холл лейпцигского отделения «Дойчебанка» тоже несет на себе печать такого искусства. На мраморном полу темными буквами написаны строчки послания, перемежающиеся датами – символами того времени, когда в Лейпциге жили многие знаменитые люди.

Отделение банка вот уже несколько лет сотрудничает с белорусским Нацбанком. Есть логика в том, что именно выставка белорусских художников заложила новую традицию Немецкого банка. Белорусское искусство, которое скромно стоит как бы в стороне от общеевропейских процессов, вызывает у зарубежных посетителей постоянный интерес. Ведь оно до сих пор сохранило школу фигуративности. Причем эта фигуративность не подразумевает чистый реализм. Суть, смысл, образность – чего уже начисто лишился Запад – раскрывают для белорусского искусства большие возможности.

Выставка в Лейпциге – пробный вариант. Среди тринадцати приглашенных художников имеются мастера реалистического пейзажа (Валерий Шкаруба и Николай Исаенок). Есть старшее поколение (Гавриил Ващенко и Леонид Щемелев) и совсем молодые (Ольга Лузан, Александр Климушка и Ольга Пискун), есть декоративные полотна Виктора Ольшевского и абстракции Александра Ксендзова, сложные живописные конструкции Владимира Товстика и «зеленый рай» Юрия Пискуна.

В экспозиции также представлены два скульптора: Владимир Пантелеев и Владимир Слободчиков, оба – мастера малых форм, символических композиций и необычных ассоциаций. Непонятно, правда, придутся ли они по душе респектабельному немецкому зрителю.

То, что Беларусь постепенно втягивается в организацию частных выставочных проектов, открывает перспективы для белорусского искусства и самих художников. Однако до сих пор продолжается тенденция неучастия белорусских художников в крупных международных выставках, где Беларусь еще ни разу не представляла национального павильона.

Произведения современных белорусских художников только один раз демонстрировались на большой европейской художественной выставке (в прошлом году в центре Пьера Кардена в Париже), они почти не представлены в зарубежных музейных коллекциях. Что говорит об отсутствии государственной поддержки и заинтересованности в развитии белорусского искусства.

■

ЮБИЛЕЙ

Остров только для детей

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Десять лет со дня основания отпраздновала детская художественная студия «*Wostrau*».

Студия работает на мансардах – на последнем этаже Дворца детей и молодежи. Все эти десять лет студией руководит Юрий Иванов, которому в последнее время активно помогает его сын, выпускник Университета культуры. Традиции детского художественного творчества во дворце давние, тут еще хорошо помнят Сергея Каткова, одного из лучших детских преподавателей страны. У него сделали свои первые работы многие сегодня уже известные белорусские художники. Конечно, Юрий Алексеевич такими успехами пока еще не может похвалиться, однако у него уже есть ученики, прошедшие с ним весь десятилетний путь работы в студии.

Сюда приходят не только старшие. Здесь рисуют и малыши, лет с двух-трех. Здесь никого не принуждают рисовать по правилам, развивают воображение ребенка, подталкивают уже заложенную в него фантазию и не стремятся просто механически научить. «*Ребенок все гениальное имеет уже в себе, его нужно только раскрыть*», – считает Юрий Иванов. Возможно, именно поэтому дети с такой охотой приходят к нему на занятия, становятся за детские мольберты, сами выбирают себе темы и – творят.

В большом зале Дворца детей и молодежи открылась выставка детских работ, их более ста. Выставка будет работать все лето. Студия готовит к выпуску *CD*, который станет подарком студии, малышам и их родителям.

■

МУЗЫКА

ПЯТЬ «ЭНДЖОЕВ»

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ



Отсутствие «Крамы» среди участников проекта «*Personal Depeche*» никого не удивило: узыканты, работающие с Игорем Ворошкевичем, в многочисленных «*супольных музычных праектах*» практически не участвовали. Сам Игорь Ворошкевич объяснял это просто: не приглашают...

Но с «*Personal Depeche*» вышло несколько иначе. «Крама», как и другие группы, работала над ремиксом на одну из песен «*Depeche Mode*», но опоздала к установленному продюсерами Андреем Холодинским и Адамом Старповичем сроку. Готовый музыкальный материал – песню Мартина Гора «*Enjoy the Silence*» – решено было выпустить на сингле. *DJ* Макс Ретort и *DJ* Ярик дополнили мини-альбом своими миксами (по два на каждого), в основу которых легла уже не оригинальная, а переработанная «Крамой» песня.

Итак, пять «Энджоев». Первый – от «Крамы» – слушается легко и с удовольствием. К третьей минуте фортепианный медляк, подепешовски мелодичный и мистический, сменяется инструментальным проигрышем в характерном для «Крамы» ритме. Это красиво. Вспоминаются клубные выступления группы с каверами блюзовых песен. Может, значит, «Крама» не только блюз перепевать. Еще после прослушивания «Энджоя» становится понятно, откуда группа «Новый Иерусалим» взяла вступление к своему хиту «Неба осколки».

Слушая диск дальше, мы вступаем в сферу музыкальных излишеств и извращений – именно этими качествами можно охарактеризовать работу ди-джеев. Первый микс Марка Реторта – воздушный, но заканчивается аварийной посадкой. Воздух в этом «Энджое» ощущается ассоциативно. Если бы тембр голоса Ворошкевича был повыше, был бы полный улет.

Третий «Энджой» от ди-джея Ярика. Это семиминутный трек, состоящий, в основном, из неизменного ритма, звуковых повторов и эха. Словом, на редкость бесхитростный микс, танцевальный. Как, впрочем, и следующая работа Ярика, «*Deep Mix*». Название отражает сущность трека следующим образом: в нем много воды. Это, однако, ничуть не делает его глубже. «*Deep Mix*», пожалуй, самая неудачная композиция сингла. Здесь много ди-джея Ярика, мало «Крамы», а «Депешами» и не пахнет.

■

ТЭАТАР

ЯПОНА МАЦЬ!

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

–У Японіі ёсьць і такая традыцыя – часам на секунду адысьці ад усіх традыцыяў, вырачыся, як кажуць, Буды і Мары, каб адчуць неперадавальны смак рэчаіснасьці. І гэтае імгненьне часам нараджае цудоўныя творы мастацтва.

Кавабата яшчэ раз паглядзеў на чалавека зь мячамі, які стаіць над абрывам, і ўздыхнуў.

– Так, – сказаў Сярдзюк. – У нас зараз таксама такое жыцьцё, што чалавек ад усяго адступаецца. А традыціі... Ну як, некаторыя ходзяць у розныя там цэрквы, але збольшага чаловек, канешне, пaглядзіць тэлевізар, а потым пра грошы думае.

У Купалаўскім рысталішчы на мінулым тыдні гастраляваў японскі тэатар «Мандзюсяка». Відовішча, скажам, не для дамарослых эстэтаў, знаёмых з традыцыямі тэатра кабукі і но, гульнёй го, японскімі красвордамі і іншымі японскімі штучкамі.

«Мандзюсяка», што дакладна азначае «сад райскіх кветак», – тэатар, які спалучае традыцыю японскага кірмашовага карнавалу і сучаснага (такога ж кірмашовага) кіча – часта называюць «*мадэрновым кабукі для бедных*». У адрозьненьне ад клясычнага кабукі, дзе традыцыйна жаночыя ролі выконваюцца мужчынамі, тут збольшага жаночы калектыў, і ў ролі самурая па сцэне скачуць маладыя акторкі. У сваім сучасным выглядзе тэатар узьнік у 1995 годзе як некамэрцыйны дабрачынны праект пасьля спатканьня заснавальнікаў з маці Тэрэзай.

Кіруе тэатрам Кіоэ Фудзінака, якая больш любіць, каб яе называлі «*Мама Роза*». Сама Мама Роза сьпявае і танчыць у кімано фантастычных колераў і самурайскіх штанах хакама неверагоднай даўжыні.

Убраньні сапраўды фантастычныя, бо тэатар «Мандзюсяка» ствараўся дзеля мадэляў *Нап Kobo*. І невялічкія сцэнкі пад сучасную японскую поп-музыку былі сродкам неяк ажывіць дэфіле топ-мадэляў. Трэба зазначыць, што галоўныя ролі выконваюць дочкі Мамы Розы Юмея і Орые, якая кіруе кравецкай майстэрняй.

Нягледзячы на параўнальна невысокі ўзровень харэяграфічнага выкананьня, «Мандзюсяка» – своеасаблівы тэатар энэргіі, дзе лірычныя сцэнкі чаргуюцца зь мяккім гумарам і адкрытай буфанадай, што часам выклікала асацыяцыі са знакамітымі «Маскі-шоў» (у іх лепшыя гады, зразумела) ці нават з палунінскімі «*Лицедеями*». Але без асаблівых прэтэнзіяў на сучаснае рэфлексіўнае мастацтва.

У пятніцу 13-га галоўнымі гледачамі ў Купалаўскім былі дзеці з забруджаных раёнаў, пацярпелых ад Чарнобыльскай аварыі. Падавалася, што вядучая занадта часта вымагала ад юных гледачоў авацыяў для энэргічнай Мамы Розы, падобнай на загадчыцу дзіцячага садка ў ролі Дзеда Мароза на навагоднім сьвяце. І гэта дзіўна пасавала кірмашова-сьвяточнаму настрою, які стваралі акторы тэатра.

Мама Роза вось ужо некалькі год прымае ў Японіі дзяцей з Чарнобыльскай зоны на аздараўленьне. У Беларусі тэатар вядомы з 1999 году. Акрамя дзяцей з зоны, клопат Мамы Розы распаўсюджваецца і на дзяцей, хворых на СНІД, і бедных дзяцей з Манголіі, Непалу і Таіланду.

■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ИЮНЯ



15.00 Новости.
15.20 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
17.05 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Героями были все». Видеофильм АТН.
18.35 Из достоверных источников.
18.50 Худ. фильм «Счастливчик Люк».
19.50 «Королева сердец». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Молодечно-2003». VII Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии.
23.00 Новости.
23.15 «Молодечно-2003». VII Национальный фестиваль белорусской песни и поэзии.



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.45 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
10.30 Боевик «Скала».
12.40 Следствие ведет Колобков до 13.00.
15.30 Худ. фильм «Человек в железной маске».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Худ. фильм «Пятый угол». Россия, 2001 год.
22.50 Наши новости.
23.05 Комедия «На крючке».
00.35 Дневник Московского кинофестиваля до 00.45.



07.45 Худ. фильм «Эта женщина в окне..».
09.35 «Экспертиза».
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Локомотив» - «Динамо». Прямая трансляция со стадиона «Локомотив».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Русская серия. Премьера. Дарья Мороз, Вера Сотникова, Владислав Галкин, Сергей Чонишвили и Вячеслав Шалевич в телесериале «Театральный блюз».
21.00 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
22.00 Вести.
22.20 Боевик «Река смерти».



17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 Власть факта.
18.25 «Война священная». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Севастополь».
18.55 М.Глинка. «Руслан и Людмила». Исполняют солисты, симфонический оркестр и хор Мариинского театра. Дирижер В.Гергиев.
19.45 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.55 Ретроспектива фильмов Иштвана Сабо. «Отец». Худ. фильм (Венгрия, 1966).
21.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.05 Ток-шоу «Школа злословия» с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 «Сегодня утром».
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Позднякoвым.
14.35 «Я его слепила из того, что было». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Зинаида Кириенко. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.10 «Внимание. Розыск!». История с продолжением.
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Дело репортера».
19.50 Остросюжетный сериал «Дальнобойщики. Левый груз», 12 серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».

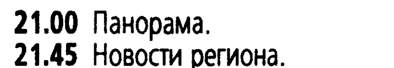


06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.55 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
07.20 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Комедия «Мои самые счастливые звезды».
09.50 «Турпоход».
10.00 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
10.40 «Канал истории»: «Необъяснимое». Док. фильм.
11.30 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Капитан правда». Комедийный сериал.
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.40 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 Мультфильм.
16.00 «24 часа».
16.20 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинoромане «Вечный зов».
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт». Телеальманах.
20.15 «Игровой рефлекс».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.45 Ален Делон и Жан-Луи Трентиньян в полицейском триллере «Инспектор и убийца».
22.40 «24 часа».
22.00 «Технология».
23.10 «Новости снг».
23.25 «Столичный футбол с юрием вергейчиком». Спортивная программа.
23.50 Хит-момент. Итоги месяца.
00.05 Эрчи Эдамос, Сьюзен Африка, Мэтт Борленги в фильме ужасов «Кровавая волна».

ВТОРНИК, 24 ИЮНЯ



08.00 Новости.
08.10 «Волшебный мир моды». Док. фильм.
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.05 Існасць.
10.35 «Есть только миг...»
11.00 Из достоверных источников.
11.10 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал. Фильм 6-й.
14.15 Добрый день, Беларусь!
14.35 «Сценарии искусства». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.15 «Нежный возраст». Сериал.
15.45 Мультфильмы.
16.05 «Руины стреляют...» Сериал.
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Агентство НЛС». Сериал.
19.05 Комедия «Ванильно-клубничное мороженое»..
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Алмазная тропа».
11.40 Дисней-клуб: «Ким 5-с-плюсом».
15.25 Михаил Глузский в детективе «Всего одна ночь».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Человек и закон.
18.55 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Кто хочет стать миллионером?».
22.05 «Паутина». Док. фильм.
22.30 Худ. фильм «Пятый угол».
23.35 Наши новости.
23.50 «На футболе» с Виктором Гусевым.
00.20 Дневник Московского кинофестиваля.



07.45 Телесериал «Театральный блюз».
08.45 Детектив «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериал «Театральный блюз».
21.00 Детектив «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
22.00 Вести.
22.20 Фильм Николая Сванидзе. «Марина Ладынина. крупный план».
22.45 Боевик «Полет захватчика».



15.05 «Владимир Горовиц. Последний романтик». Док. фильм.
16.35 «Планеты». Документальный сериал.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости
17.55 «Дворцовые тайны». «Верховный главнокомандующий».
18.25 «Война священная». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Смоленск».
18.55 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.20 «Знаменитые арии». Сцена из оперы В.Моцарта «Похищение из сераля».
19.35 «Энди Пенди». Мультсериал.
19.45 Ретроспектива фильмов Иштвана Сабо. «Мефисто». Худ. фильм.
22.05 «Что делать?» Программа В.Третьякова.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 «Сегодня утром».
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Внимание. Розыск!». История с продолжением.
10.10 Гарик Сукачев в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Месть и закон». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 Документальная драма «Преступление и наказание».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Подставка».
19.50 Сериал «Дальнобойщики. Школа демократии».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».

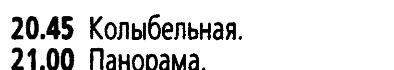


06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.55 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт». Телеальманах.
08.10 «Технология».
08.20 Ален Делон и Жан-Луи Трентиньян в полицейском триллере «Инспектор и убийца».
10.10 Хит-момент. Итоги месяца.
10.25 «Игровой рефлекс».
10.35 Спортивная программа.
11.00 «Пока горит свеча».
11.30 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Капитан правда». Комедийный сериал.
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 Хит-момент. Итоги месяца.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
15.50 Мультфильм.
16.00 «24 часа».
16.15 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинoромане «Вечный зов».
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Добро пожаловаться.».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.30 «Закон и криминал».
20.45 Ольга Сумская, Иван Гаврилюк, Богдан Ступка в ироническом детективе «Двойное убийство в баре, или четыре листа фанеры».
22.15 «24 часа».
22.35 «Технология».
22.45 «Новости снг».
23.00 Хит-момент. Премьер выпуск.
23.25 Эндрю МакКарти, Скотт Гленн, Дженет Ганн в триллере «Ночь беглеца».

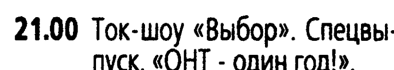
СРЕДА, 25 ИЮНЯ



08.00 Новости.
08.10 «Агентство НЛС». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.05 «К 30-летию белорусской анимации». Часть 2-я.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Соло для дебютанта.
11.15 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал.
14.15 Добрый день, Беларусь!
14.45 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.15 «Нежный возраст». Молодёжный сериал.
15.45 «Последний лепесток» Мультфильм.
16.10 «Руины стреляют...» Сериал.
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Агентство НЛС». Сериал.
19.05 Мелодрама режиссёра Л. Нечаева «Репетитор».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.



08.00 Наши новости.
08.05 ОНТ представляет: Благотворительный концерт к Дню защиты детей.
09.00 Наши новости.
09.05 Продолжение благотворительного концерта.
09.45 Сказочный боевик «Принцесса Мононоке».
11.50 Худ. фильм «Игрушка».
13.25 «Эйс Вентура: детектив по розыску домашних животных».
14.50 «Эйс Вентура: зов природы».
16.25 Худ. фильм «Птицы».
18.00 Наши новости.
18.10 Кэтлин Тернер в телевизионных приключениях «Переключая каналы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор». Спецвыпуск. «ОНТ - один год!».
21.45 Мелодрама «Именинница».
23.30 Наши новости.
23.45 Концерт «Поп-улёт!» с участием Кирилла Слуки, групп «Нейро Дюбель» и «Леприконсы».



07.45 Телесериал «Театральный блюз».
08.45 Детектив «Марш Турецкого. Опасно для жизни».
09.40 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериал «Театральный блюз».
21.00 Детектив «Марш Турецкого. Синдикат киллеров».
22.00 Вести.
22.20 «Бал выпускников». Прямая трансляция.



16.35 «Планеты». Документальный сериал (Великобритания, 1998). «Звезда».
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Отечество и судьбы». Беляевы.
18.25 «Война священная». Документальный сериал. Фильм 4-й. «Новороссийск».
18.55 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
19.35 «Энди Пенди». Мультсериал (Великобритания, 2002).
19.40 Ретроспектива фильмов Иштвана Сабо. «Полковник Рёдль». Худ. фильм (Венгрия, 1984).
22.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
22.40 «Фаэтон - сын солнца». Мультфильм для взрослых.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов
23.50 Программа передач.



09.00 «Сегодня утром».
09.30 Погода на завтра.
09.35 Документальная драма «Преступление и наказание».
10.05 «Если завтра война?». Фильм Алексея Поборцева.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Любовные травмы». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.30 Сериал «Скорая помощь».
17.25 «Чистосердечное признание».
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Лекарство от скуки».
19.50 Остросюжетный сериал «Дальнобойщики. Последняя игра», 14 серия.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».

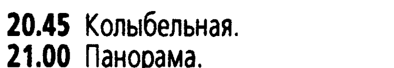


06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.55 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Завтрак с инной афанасьевой».
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Ольга Сумская, Иван Гаврилюк, Богдан Ступка в ироническом детективе «Двойное убийство в баре, или четыре листа фанеры».
09.55 «Добро пожаловаться».
10.05 Проект «Отражение»: «Воры в законе» Док. фильм.
10.50 «Автопанорама».
11.05 «Закон и криминал».
11.25 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Капитан правда». Комедийный сериал.
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинoромане «Вечный зов».
17.55 «Минщина. Люди, события, факты».
18.05 «Планета людей».
18.20 «Просто мама». Док. фильм цикла «Общий дом».
18.35 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 «Турпоход».
20.20 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.30 «Автопанорама».
20.45 Комедия «Мокасины маниту».
22.25 «24 часа».
22.45 «Технология».
22.55 «Новости снг».
23.10 Проект «Отражение»: «Воры в законе» Док. фильм.
23.55 Худ. фильм «Отважные капитаны».

ЧЕТВЕРГ, 26 ИЮНЯ



08.00 Новости.
08.10 «Агентство НЛС. Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.05 Святыни Беларуси.
10.35 Судьба человека.
11.00 Музеум. «Портреты рода Завишей».
11.10 «Королева сердец». Сериал.
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал. Фильм 7-й.
14.10 Добрый день, Беларусь!
14.35 «Сценарии искусства». Док. сериал.
15.00 Новости.
15.15 «Нежный возраст». Сериал.
15.40 «Нестерка». Мультфильм.
16.00 «Руины стреляют...» Сериал.
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Агентство НЛС». Сериал.
19.05 Мелодрама «Исповедь содержанки».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 Ночной эфир.



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Многосерийный фильм «Алмазная тропа».
11.40 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.10 Триллер «Сияние».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Смехопанорама.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
21.25 «Слабое звено».
22.25 Худ. фильм «Пятый угол».
23.30 Наши новости.
23.45 Худ. фильм «Пятый угол».
00.50 Дневник Московского кинофестиваля.



07.45 Телесериал «Театральный блюз».
08.45 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Синдикат киллеров».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Телесериал «Театральный блюз».
21.00 Детектив «Марш Турецкого. Синдикат киллеров».
22.00 Вести.
22.20 «Золотая пальмовая ветвь» Каннского кинофестиваля. «Танцующая в темноте».



15.15 Ж.Бизе - Р.Щедрин. «Кармен-сюита». Исполняет оркестр «Молодая Россия». Дирижер М.Горенштейн.
16.05 «Петербург: время и место». «Музей железнодорожной техники».
16.35 «Моя такая доля». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 «Кто мы?» «Хроника смутного времени».
18.25 «Война священная». Документальный сериал.
18.55 «Царская ложа». Международный музыкальный фестиваль «Петербургская ассамблея».
19.35 «Хануссен». Худ. фильм.
21.25 «Культурная революция». «Деятелям искусства партии не нужны».
22.20 «Эпизоды». Сергей Тюнин.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 «Сегодня утром».
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Чистосердечное признание».
10.00 «Квартирный вопрос. Детский сад».
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Вредные привычки». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Скорая помощь». (США).
17.25 «Очная ставка». Оборотень в форме.
18.00 «Сегодня».
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей. Погоня за призраком».
19.50 Сериал «Дальнобойщики. Самосуд».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.30 Модный сериал «Секс в большом городе».
22.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей».



06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.55 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал Заключительная серия.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Тема дня».
08.10 «Технология».
08.20 Комедия «Мокасины маниту». Германия, 2001.
09.50 «Турпоход».
10.00 «Метафизика петербурга». Телевизионный фильм. Часть 3: «Знак воды».
10.55 «Портрет в интерьере».
11.10 «Фильм, фильм, фильм».
11.25 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Вино любви». Теленовелла.
12.55 «Капитан правда». Комедийный сериал.
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 «Флинт - детектив во времени». Мультсериал Заключительная серия.
16.00 «24 часа».
16.15 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинoромане «Вечный зов».
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Ремонт».
18.35 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 «Турпоход».
20.20 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.30 «Фильм, фильм, фильм».
20.50 «Паутина». Фильм-расследование.
21.15 Боевик «Замкнутый круг-2».
22.50 «24 часа».
23.10 «Технология».
23.20 «Новости снг».
23.35 «Валентин елизарьев. 30 лет с белорусским балетом».
00.05 Джин Уайлдер, Питер Бойл в комедии Мэла Брукса «Молодой франкенштейн».

ПЯТНИЦА, 27 ИЮНЯ



06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 «Агентство НЛС». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.05 Сад мечты. Передача для дачников.
10.30 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.55 Путешествие дилетанта. «Юровичские достопримечательности».
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Государственная граница». Сериал. Фильм 7-й «Соленый ветер»..
14.10 Добрый день, Беларусь!
14.35 «Сценарии искусства». Документальный сериал (Международный Французский Канал). Заключительная серия.
15.00 Новости.
15.15 «Нежный возраст». Молодёжный сериал (Международный Французский Канал).
15.45 К 30-летию белорусской анимации. «Осторожно! Караси». Мультфильм.
15.55 А.Кузнецов в киноповести «Братушка» (Беларусь – Болгария).
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Агентство НЛС». Сериал.
19.05 Комедия «Нежная любовь».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
22.50 Зона Х.
23.00 Новости.
23.15 «Соло для саксофона». Концерт Александра Серова.
00.15 Комедия режиссера Д.Бука «Мужской санаторий».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.10 Многосерийный фильм «Алмазная тропа».5-я серия. СССР-ФРГ. 1978 год.
11.05 Детский сериал «Твинисы».
15.10 Триллер Стивена Кинга «Сияние». США. 1997год.
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.00 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.10 Худ. фильм «Пятый угол», заключительная серия. Россия, 2001 год.
23.15 Наши новости.
23.30 Выпускной бал с участием Олега Газманова, Валерии, Максима Галкина, группы «Премьер-министр», Игоря Николаева до 02.00.



07.45 Дарья Мороз, Вера Сотникова, Владислав Галкин, Сергей Чонишвили и Вячеслав Шалевич в телесериале «Театральный блюз».
08.45 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Синдикат киллеров».
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
17.50 «Аншлаг».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Комедия «Не будите спящую собаку».
22.30 Лев Лещенко, Владимир Винокур и другие в юбилейном концерте Симона Осиашвили.



15.15 Р.Штраус. «Жизнь героя». Дирижер В.Федосеев.
16.05 «Парижский журнал». Николай Оцуп.
16.35 «Рай для бомжей». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.50 «Порядок слов». Книжные новости.
17.55 Дневник фестиваля «Звезды белых ночей».
18.25 «Война священная». Документальный сериал. Фильм 6-й. «Москва».
18.55 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
19.35 «Пока мы не встретимся вновь». Худ. фильм (Великобритания, 1989). Режиссер Ч.Джаррот.
21.15 «Линия жизни». Е.Евтушенко.
22.10 Блеф-клуб.
22.45 «Кострома». Мультфильм для взрослых.
23.00 Новости культуры.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 «Сегодня утром».
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Новейшая история. Из камеры смертников на Лубянку».
10.15 «Без рецепта». Доктор Бранд.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Ох уж эти родственники...». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Сериал «Скорая помощь»/США/
17.25 «Команда. ru».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Клинт Иствуд в детективе «Жар города».
22.00 Супербокс. Леннокс Льюис против Оливера Маккола.



06.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.55 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.20 «Минцина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Завтрак с инной афанасьевой».
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Замкнутый круг-2».
09.55 «Турпоход».
10.05 Проект «Отражение»: «Камикадзе» Док. фильм.
10.50 «Автопанорама».
11.05 «Театральные истории».
11.25 «Безумный мир» Док. фильм.
12.00 «Вино любви» Теленовелла.
12.55 «Капитан правда» Комедийный сериал.
13.30 «24 часа».
13.50 «Нина». Сериал.
14.45 Мультфильм.
15.00 «Человек-паук». Мультсериал.
15.25 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
16.00 «24 часа».
16.20 Вадим Спиридонов, Николай Иванов, Петр Вельяминов в кинороманe «Вечный зов»,
17.55 «Минцина. люди, события, факты».
18.05 «Филармоническая неделя».
18.10 «Светская хроника».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Нина». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 «Реактивный бокс».
20.25 Детский экран. «Добрый вечер, малыш.».
20.35 «Автопанорама».
20.50 Комедия «После тусовки».
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.15 Проект «Отражение»: «Камикадзе» Док. фильм.
00.00 Боевик «Меч принцессы». Япония, 2001.

СУББОТА, 28 ИЮНЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.15 Існасць. Духовная программа.
08.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.30 Экран индийского кино. «Мятежная душа».
11.05 Здоровье. Тележурнал.
11.35 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Слуцкого района.
12.00 Новости.
12.15 Весёлая семейка. Юмористическая программа.
12.45 Путешествие дилетанта. «Головчицы. Вотчина Горватов».
13.00 Соло для дебютанта. Артем Шишков.
13.10 Планета АРТ.
13.35 «Есть только миг...» Александр Майский.
14.05 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 «Трагедия в Хатыни». Видеофильм АТН.
15.35 Комедия «Без единой улики».
17.20 КВН. 1/4 финала Евролиги.
18.55 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
19.20 Ф.М.Абрахам и Э.Робертс в психологической драме «Силой оружия».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Э.Марцевич и А.Джигарханян в детективе по роману Д.Чейза «Казино»..
23.50 Ночной музыкальный эфир.



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.25 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 «Вкус змеи».
10.55 Док. фильм «Агент, которому верил Сталин».
11.35 Смехопанорама Евгения Петросяна.
12.15 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
12.45 «Чтобы помнили...» Вера Орлова. Ведущий - Л.Филатов.
13.20 Ералаш.
13.35 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Русская рулетка» с Валдисом Пельшем.
14.55 Спасатели. Экстренный вызов.
15.20 Новые чудеса света. «Вена. Призраки старого города».
15.45 Боевик «Отражение». Россия, 1998 год.
17.20 Премьера документального фильма «Шаолинь. Путь воина».
18.00 Худ. фильм «Сын француза». Франция. 2000 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
21.55 Комедия «Откровенный разговор. США, 1992 год.
23.30 Паваротти. Последний концерт в Москве.
00.10 Дневник Московского кинофестиваля.
00.20 Дональд Сазерленд в фантастическом триллере «Кукловоды». США, 1994 год.



08.45 «Утренняя почта».
09.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.15 «Сам себе режиссер».
11.15 «В поисках приключений».
12.10 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Всеволод Ларионов и Александр Збруев в детективе «Кольцо из Амстердама».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» - ЦСКА. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
17.00 «Моя семья».
18.00 «Аншлаг».
19.00 Вести.
19.25 «Зеркало».
19.50 Худ. фильм «Святой».
22.10 Худ. фильм «Непристойное предложение».



11.05 ГЭГ.
11.20 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
11.45 К 95-летию со дня рождения актрисы. «Сердечное искусство Марины Ладыниной».
12.25 «Сказание о Земле Сибирской». Худ. фильм («Мосфильм», 1947). Режиссер И.Пырьев.
14.00 «Приспособлены к жизни в природе». «Саванна».
14.30 «Пассажир из прошлого столетия». Док. фильм. Режиссер В.Олендер.
15.50 А.Радостев. «Гузи Да Мези». Премьера телеверсии спектакля Коми-Пермяцкого окружного драматического театра им. М.Горького. Режиссер С.Мещангин.
17.00 «Возвращение блудного попугая». Мультфильмы.
17.30 Магия кино.
18.00 «В вашем доме». Сергей Юрский.
18.40 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.20 «Пока мы не встретимся вновь». Худ. фильм (Великобритания, 1989). Режиссер Ч.Джаррот.
21.00 Новости культуры.
21.20 «Великие романы двадцатого века». Мэри Пикфорд и Дуглас Фербенкс.
21.50 Впервые на экране. «Эми и Ягуар». Худ. фильм (Германия, 1998). Режиссер М.Фербербек.
23.40 «Кважды ква». Мультфильм для взрослых.
23.50 Программа передач.



09.00 «Кулинарный поединок. Как удивить свекровь».
09.55 «Квартирный вопрос. Из жизни дачников».
10.50 Спорт «Лотто 6 из 49».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
11.15 «Жизнь по-другому». Профессия-репортер.
11.40 «Служба спасения».
12.10 Дмитрий Харатьян и Спартак Мишулин в комедии Леонида Гайдая «Частный детектив, или Операция «Кооперация».
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 Вячеслав Петкун. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Харрисон Форд и Кристофер Пламмер в драме «Гановер Стрит».
18.05 «Совершенно секретно. Шпионы подземелий».
18.50 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности. Легион».
20.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
21.00 Боевик «Редкая отвага».
23.15 «Все сразу!» Ночные развлечения.



07.25 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
07.50 «Динозавры». Мультсериал.
08.15 «Ств-спорт».
08.25 «Реактивный бокс».
08.40 «Добро пожаловаться».
08.50 «Планета людей».
09.10 «Завтрак с инной афанасьевой».
09.35 «Кино-детям»: Юра и Володя Торсуевы в фантастической музыкальной комедии режиссера Константина Бромберга «Приключения электроника». СССР, 3серия.
10.45 «Вместе».
11.15 «Ремонт».
11.30 Худ. фильм «Д'артаньян и три мушкетера». СССР, 1-ая серия.
13.05 Комедия «Ирония судьбы, или с легким паром!». СССР, 1976.
15.20 «Клуб «Белый попугай». лучшее.
16.15 «Вовочка-2». Комедийный сериал.
16.50 «Лучшие шоу мира с урмасом оттом».
17.45 Кино: Луи Де Фюнес в эксцентрической комедии Жана Жиро «Жандарм в нью-йорке».
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.15 Худ. фильм «Д'артаньян и три мушкетера». СССР, 1-ая серия.
21.50 Комедия «Девять ярдов».
23.35 «Новости снг».
23.50 Мелодрама «Кровь и песок». Испания - США, 1989.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ИЮНЯ



07.00 Новости.
07.15 «Крис Колорадо». Мультсериал (Международный Французский Канал).
07.40 5 чудес.
07.50 Мультиклуб.
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Алхимия слова.
09.05 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
09.35 Экран индийского кино. «Мятежная душа».
11.15 Сад мечты. Передача для дачников.
11.40 Музеум. «Шедевры белорусской иконописи».
12.00 Новости.
12.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Святыни Беларуси. «Жировичский Свято-Успенский монастырь».
14.10 Детективный сериал «Чисто английские убийства».
15.00 Новости.
15.15 Судьба человека. «Семья Кулан».
15.40 Мир животных в сериале «Борьба за выживание».
16.45 Комедия «Переходный возраст».
18.05 Клип-обойма.
18.45 Худ. фильм «Дочь Д'Артаньяна».
21.00 Панорама: события недели.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Премьера. К.Хабенский в режиссерском дебюте Ф.Янковского «В движении».



08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Ералаш.
08.30 Армейский магазин.
08.55 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки открывает Диснейленд».
10.15 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.35 Пока все дома.
11.15 Дог-шоу.
11.55 «Крылья».
12.20 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
12.55 Умницы и умники.
13.25 Ералаш.
13.35 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Властелин вкуса» с Валдисом Пельшем.
15.05 «Кумиры». Василий Ливанов.
15.35 Ток-шоу «Выбор».
16.15 Худ. фильм «Кто, если не мы». Россия, 1998 год.
17.45 Живая природа. «Баллада о Большом Але».
18.45 «Смешные люди». Юмористическая программа.
20.30 Контуры.
21.10 Боевик «Антикиллер». Россия, 2002 год.
23.10 Церемония закрытия XXV Московского международного кинофестиваля.
00.10 Времена до 01.10.



09.15 «Утренний разговор» с Дмитрием Киселевым.
09.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.20 Худ. фильм «Самый дурацкий корабль в армии».
12.00 «Вокруг света».
13.00 Вести.
13.20 «Мир на грани».
13.50 «Комната смеха».
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Европы. Прямая трансляция из Нюрбурга.
17.00 Худ. фильм «Эйр Америка».
19.00 Вести недели.
20.10 Комедия «Шестой элемент».
22.05 Премьера. Микки Рурк, Джульетт Льюис и Джина Гершон в криминальной драме «Фотография Клэр».



11.35 «Рыцари смеха». Мастера ранних кинокомедий.
12.05 Недлинные истории.
12.20 Прогулки по Бродвею.
12.45 Детский сеанс. «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк», «Чебурашка идет в школу». Мультфильмы.
13.55 «Приспособлены к жизни в природе». «Пустыня».
14.25 «На незнакомом вокзале». Док. фильм. Режиссер В.Олендер.
15.45 «Время музыки». Тележурнал.
16.10 «Шедевры мирового музыкального театра». Дж.Верди. Опера «Двое Фоскари».
18.20 «Старая пластинка». Мультфильм.
18.40 Звездные годы «Ленфильма».
19.20 «Пока мы не встретимся вновь». Худ. фильм (Великобритания, 1989). Режиссер Ч.Джаррот.
21.00 «Больше, чем любовь». Любовь Менделеева и Александр Блок. Фильм 2-й.
21.45 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Турецкие бани». Худ. фильм (Италия - Турция - Испания, 1997). Режиссер Ф.Озпетек.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.50 Программа передач.



09.10 Сериал по воскресеньям. «Любовь вдовца».
10.05 «Вы будете смеяться!».
10.15 Алена Апина в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.50 Играем в «Кено».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня».
11.15 Важные люди в программе «Влияние».
12.00 Худ. фильм «Шестой».
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня».
15.20 «Истории охотника за крокодилами. Остров Фрезер».
15.50 «Как стать богатым?». Ток-шоу «Принцип домино».
16.55 Боевик «Кикбоксер-2».
18.50 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности. Доктор Фауст».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфёновым.
21.30 Фильм недели. Сигурни Уивер и Холли Хантер в психологическом триллере «Имитатор».



07.25 «Деннис-непоседа». Мультсериал.
07.50 «Динозавры». Мультсериал.
08.15 «Ств-спорт».
08.30 «Филармоническая неделя».
08.35 «Минск и минчане».
08.40 «Портрет в интерьере».
08.55 «Здравствуйте, доктор!».
09.10 «Автопанорама».
09.35 Комедия «Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен».
10.50 «Завтрак с инной афанасьевой».
11.15 «Светская хроника».
11.25 Худ. фильм «Д'артаньян и три мушкетера». СССР, 2-ая серия.
13.05 Комедия «Ирония судьбы, или с легким паром!». СССР, 1976.
15.05 Арт-экспресс.
15.20 Кино: Сергей Шакуров, Анатолий Ромашин в мелодраматической притче «Друг». СССР, 1988.
16.50 «Все для тебя».
17.15 «Метафизика петербурга». Телевизионные фильмы.
18.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.05 «Пока горит свеча...».
19.35 «Автопанорама».
19.55 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
20.40 Худ. фильм «Д'артаньян и три мушкетера». СССР, 2-ая серия.
22.20 «Турпоход».
22.30 «Новости снг».
22.45 Комедия «Нет вестей от бога». Испания, 2001.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік:	Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар:	Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс:	63138
Рэгістрацыйны нумар:	582
Адрас рэдакцыі:	г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс:	236-24-80
Тыраж:	2 500 экз.
Заказ нумар:	676
Падпісана да друку:	19.06.2003г.

Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.